



„Vězela jen ve svém příběhu a vnímala, že se za něj stydí a nemá chuť ho někomu vyprávět.“

Bude ženská v mém věku ještě někoho zajímat? dumá zas a znovu docentka literatury Marie, kterou okolnosti přiměly stáhnout se do izolace. Dostihla ji banální tragikomedie, o níž jako specialistka tisíckrát četla i přednášela, ale po zradě manžela a odchodu dospělé dcery tohle klišé zažívá na vlastní kůži. Když se na léto vrací na Krumlovsko, aby vypomohla nemocným rodičům a smířila se s tiše agresivní sestrou, zkouší na záchranné plavbě do vlastní minulosti dohledat důvody, proč se tolik vykořenila a odcizila. Ale komu se tu svěří, když se její venkovští vrstevníci chovají jako Stroupežnického furianti svolávající hromy a blesky na vetřelkyni z Prahy a sečtělý hoch z knihkupectví je zase zoufale mladý?



Psychologický román vyhledávaného autora se subtilně vciťuje do sedmačtyřicetileté ženy v krizi. Lehkou letní notou maskuje Hájíček vytrvalý zájem o traumata rodného kraje a přikládá závažné téma: jak v životě provést restart, když v něm obrat o 180 stupňů není možný?

CD mp3 – 8 hodin 10 minut

Výroba audioknihy OneHotBook / Produkce Martin Pilař / Režie Hynek Pekárek
Zvuk a střih Jan Horáček / Mastering Pavel Krch / Redakce Petr Matoušek
Grafická úprava Jindřich Loučka / Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2020.

PLACHETNICE NA VINĚTÁCH. Copyright © Jiří Hájíček, 2020. Czech edition © Host – vydavatelství, s r. o., 2020. Obálka (s použitím ilustrace Matěje Lipavského) a grafická úprava Lucie Kaňová. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook 2020.

www.onehotbook.cz



ONE
HOT
BOOK

Kat. č.: AK349