

INDICE

Introduzione pag. 9

Parte I

La profondità e la superficie	»	15
Senso, non senso, perdita di senso	»	27
L'amore impossibile	»	41
Il cliché e i travestimenti della realtà	»	59

Parte II

La maschera, il personaggio, la figura	»	71
Il corpo e lo sguardo	»	87
L'attore e l'autore	»	99

Parte III

Moretti e il cinema italiano	»	113
La commedia grottesca	»	141
La pena e il dolore	»	169
La formazione incompiuta	»	187

Parte IV

<i>Il caimano: un mondo senza fuori</i>	pag. 205
<i>Habemus Papam, lo smarrimento del presente</i>	» 213
<i>Mia madre o dell'essere-accanto</i>	» 223
<i>Filmografia</i>	» 237
<i>Indice dei nomi e dei film</i>	» 247