

Inhalt

<i>Helmut Kreuzer</i> Vorwort	7
I. AUFSÄTZE 1946-1980	
<i>Helmut Kreuzer</i> Einleitung. Zur Rezeption Robert Müllers	9
<i>Hans Heinz Hahnl</i> Robert Müller (1971)	18
<i>Otto Basil</i> Nachbemerkung [zu Robert Müller, „Das Inselmädchen“] (1946)	33
<i>Wolfgang Reif</i> Robert Müllers „Tropen“ (1975).....	35
<i>J. Kamerbeek jr.</i> Vergleichende Deutung einer Epiphanie: Robert Müller – Marcel Proust (1976).....	76
<i>Ingrid Kreuzer</i> Robert Müllers „Tropen“. Fiktionsstruktur, Rezeptionsdimensionen, paradoxe Utopie (1978).....	88
<i>J. J. Oversteegen</i> Spekulative Psychologie – Zu Robert Müllers „Tropen“ (1980)	126
<i>Christoph Eykman</i> Das Problem des politischen Dichters im Expressionismus und Robert Müllers „Die Politiker des Geistes“ (1980).....	146
<i>Günter Helmes</i> Katholischer Bolschewik in der „Schwäbischen Turkey“ Zum politischen Denken Robert Müllers (1980)	154
<i>Ernst Fischer</i> Ein doppelt versuchtes Leben: Der Verlagsdirektor Robert Müller [und der Roman „Flibustier“] (1980)	189
<i>Hans Heinz Hahnl</i> Harald Brüller und Ekkehard Meyer (1968)	220
<i>Jens Malte Fischer</i> Aus: Affe oder Dalai Lama? – Kraus-Gegner gestern und heute (1975)	226
<i>Franz Cornaro</i> Robert Müllers Stellung zu Karl May (1971).....	229

II. LITERATURKRITIK 1916-1925

<i>Franz Blei</i> Der Robertmüller (1924)	239
<i>Conrad Schmidt</i> Rez. zu Robert Müller, „Tropen“ (1916)	240
<i>Engelbert Pernerstorfer</i> Rez. zu Robert Müller, „Tropen“ und „Macht“. Psychopolitische Grundlagen des gegenwärtigen Atlantischen Krieges. (1916)	243
<i>Oskar Maurus Fontana</i> Eine Mythik des Österreichers? (1916)	245
<i>Hermann Hesse</i> Schöne neue Bücher (1917)	247
<i>Julius Bab</i> Talente (1918)	248
<i>Emil Ludwig</i> Ein Österreicher über Preußen (1918)	249
<i>Max Krell</i> „Romane 1920“ (1920)	252
<i>Richard Nikolaus Coudenhove-Kalergi</i> Rez. zu Robert Müller, „Bolschewik und Gentleman“ (1920)	253
<i>Linke Poot</i> [d. i. <i>Alfred Döblin</i>] Der Knabe bläst ins Wunderhorn (1920)	255
<i>Max Krell</i> Expressionismus der Prosa – Robert Müller (1924)	256
<i>Guido K. Brand</i> Rez. zu Robert Müller, „Rassen, Städte, Physiognomien“ (1924)	258
<i>Dr. E.</i> Rez. zu Robert Müller, „Rassen, Städte, Physiognomien“ (1924).	259

III. RÜCKBLICKE 1924-1927

<i>Robert Musil</i> Robert Müller (1924)	261
<i>Arthur Ernst Rutra</i> Robert Müller (1924)	267
<i>Otto Flake</i> Robert Müller (1924)	275
<i>Arthur Ernst Rutra</i> Pionier und Kamerad (1927)	277
<i>Otto Flake</i> Zuschrift (1927)	281

IV.

<i>Günter Helmes</i> Bibliographie – Robert Müller (1980)	283
---	-----