

HLAVNÍ TÉMA

48 JAK NA KREATIVNÍ KVĚTINY

Kreativita začíná dlouho před tím, než stisknete spoušť. A nemusíte být malíři, abyste si dokázali namalovat fotopozadí pro skvělé dekorativní fotografie květin.

60 JAK FOTIT PORTRÉT V MECHU

Krok za krokem si ukážeme, jak vytvořit atraktivní portréty mechové elfky. Jak, co a čím lepit na modelku, čeho se vyvarovat a jak si opatřit vhodné materiály...

FOTOŠKOLA

6 FISH-EYE & LONG TIME

Pokračování článku o Fish-Eye objektivěch a jejich neobvyklém použití v krajině.

20 KOMBINACE DAYLIGHT A BLESK

Jak ovlivnit jas scény při kombinovaném osvětlení se zábleskovým generátorem.

32 FOCENÍ U OKNA KTERÉ NENÍ

Když chcete fotografovat u okna a ono tam není, tak si ho přineste, nebo za ním jděte!

46 JAK FOTIT HI-TECH

Jak pracovat se světlem displeje v kombinaci s osvětlením produktu.

POSTPRODUKCE

40 CINEMATIC JAKO UMOCNĚNÍ EMOCÍ

Postprodukce zásadním způsobem ovlivňuje vnímání fotografií a emocí na nich zachycených.

44 NEMÁ TO LOGIKU A JE TO DOBRÉ

Šedá a kovově šedá jsou dva odlišné termíny. Někdy je potřeba udělat nelogickou úpravu, abyste dosáhli skvělého působení a věrohodnosti materiálu.

PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

12 CIHLOVÁ ZEĎ JAKO FOTOPOZADÍ

Příběh fotografie z obálky

16 JAK SE FOTÍ V TRIGLAVU

Proč si brát na cesty džbánek na vodu?

36 MRAVENEC VS. SLON

Patrik Staněk fotí malé i velké!

71 JAK FOTIT GOTHIC

Marketa Novak tentokrát trochu jinak - ne vždy se vše povede podle představ, přesto může výsledek získat skvělé ohlasy.

RUBRIKY

1 NĚKDY CHYBÍ ČLOVĚK

4 DÍVKA S PERLOU - FOTOSOUTĚŽ

22 INTERVIEW - FOOD FOTOGRAFIE

28 NOUZOVÝ STAV A FOTOGRAFIE

72 DOSTAVILO SE LÉTO

6



48



60



46



32



36



40

