

STRANA 3

Komentáře

STRANA 6

Eben Trio a Janáčkovy smyčcové kvartety

DITA HRADECKÁ

Klavíristka Terezie Fialová, houslista Roman Patočka a violoncellista Jiří Bárta. V názvu svého tria mají Petra Ebena, teď je zaměstnává Leoš Janáček.



STRANA 10

Giedré Lukšaitė- Mrázková: Při hraní dostávám energii

DINA ŠNEJDAROVÁ

Na setkání s Giedré Lukšaitė-Mrázkovou se nezapomíná. Našich společných hodin u cembala nebylo moc, ale při každém dalším, byť jen letmém kontaktu, jsem žasla nad její moudrostí a humorem.

STRANA 18

David Mareček: Alternativní sezonu nemáme

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 24

Jan Ostrý: Měl jsem štěstí na báječné profesory

EVA MIKULÁŠKOVÁ

STRANA 28

Hudební vzpomínání se „Starou dámou“ / Oživené synagogální varhany vyprávějí příběh zaniklého hudebního světa

VERONIKA SEIDLOVÁ

STRANA 34

Marin Alsop: Přece byste nešli na večeri s někým, kdo nemá smysl pro humor

LENKA NOTA

STRANA 38

A nemohu nevzpomenout...

MILOŠ ŠTĚDRŮN

STRANA 44

Třicet let se Salcburským festivalem

VĚRA DRÁPELOVÁ

STRANA 48

Duchovní Olomouc

EVA VIČAROVÁ

STRANA 53

Duchovní koncerty pro lužickou Žitavu

LUKÁŠ M. VYTLAČIL

STRANA 56

Jan Andr: Vyškolily mě newyorské jamy

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Zkušený muzikant Jan Andr nechal svoji invenci dozrát a vložil ji do sexteta The Track Inspection, základního varhanního tria doplněného o tříčlennou dechovou sekci.



STRANA 60

Sam Lee: Lidová hudba v barvách duhy

MILAN TESAŘ

STRANA 63

Rudolf Dašek: Pohádka pro Beritku po půl století

JAROSLAV RIEDEL

STRANA 66

Recenze