
Obsah

Úvod, 9

Historie akvarelu, 11

Malířův ateliér, 49

Ateliér pro malování akvarelu, 50

Osvětlení profesionálního ateliéru, 51

Nábytek a pomůcky, 52

Tekoucí voda, policová stěna, křeslo, 54

Materiály a náčiní, 55

Stojan, 56

Papír pro akvarelovou malbu, 58

Napínání papíru, 61

Vodové barvy, 62

Barevná škála vodových barev, 64

Běžně používané vodové barvy, 66

Temperové (kvašové) barvy, 67

Paleta s přihrádkami, 68

Zvlhčovače, maskovací barva, fixativa a další pomůcky, 70

Voda, 71

Štětce pro akvarelovou malbu, 72

Štětce: jejich použití a péče o ně, 74

Další pomůcky, 75

Kresba: základ akvarelu, 77

Krychle, válec, koule, 78

Tvar, rozměr, proporce, 80

Světlo a stín: tonální hodnoty, 82

Rychlé skicování, 83

Zvláštní cvičení, 84

Perspektiva, 86

Vzdušná perspektiva, prostředí, kontrast, 91

Platonovo pravidlo, 92

Vitruviův zlatý řez, 93

Kompoziční schémata, 94

Třetí rozměr, 95

Kompozice v praxi, 96

Lavírování: první krok k akvarelu, 97

Charakteristiky a podobnosti, 98

První praktická cvičení, 99

Akvarelové techniky, 103

Malování dvěma barvami, 108

Příklady lavírování, 112

Teorie a praxe užití barev, 113

Primární, sekundární a terciární barvy, 114

Komplementární barvy, 115

Barva tvarů, barva stínů, 116

Koloristé a valéristé, 117

Harmonie, 118



Obr. 1
José M. Parramón, *Villar del Saz (Cuenca)*. Soukromá sbírka.



2

Obr. 2
José M. Parramón, *Zasněžená krajina*. Soukromá sbírka.

Míchání barev v akvarelu, 119

Tři základní barvy, 120

Teplé barvy, 121

Studené barvy, 124

Lomené barvy, 126

Zvláštní barvy, 127

Akvarel malovaný třemi barvami, 128

Technika a zručnost, 131

Suché akvarely, mokré akvarely, 132

Mokré akvarely, 133

Syntéza, 134

Syntéza a interpretace, 136

Miniaturní skici, 138

Akvarel v praxi, 141

Lidská postava, 142

Malování oblohy a mraků, 148

Malování stromů, 152

Malování krajiny vodovými barvami, 154

Malba mořského přístavu akvarelem, 160

Malba mořského pobřeží akvarelem, 164

Ilustrování technikou akvarelu, 170

Malba zasněžené krajiny technikou akvarelu, 177

Slovníček použitých pojmů, 188
