

Step down into Prague's renowned Reduta Jazz Club and enjoy this live performance of original jazz from three jazz masters: Czech pianist Martin Kratochvíl, the legendary first ambassador of jazz-rock to Eastern Europe, American guitarist Tony Ackerman, 7-string fingerpicker who brings the roots of blues and country into his free-wheeling improvisations, and Imran Musa Zangi, who ties it all together with an extraordinary arsenal of percussion instruments linking Latin American grooves with the delicate timbres of his native Iran.

Navštivte slavný jazzový klub Reduta a vychutnejte živý koncert tří mistrů jazzové hudby. Na piano hraje Martin Kratochvíl, legenda jazz-rocku ve východní Evropě, na sedmistrunnou kytaru američan Tony Ackerman, jehož kořeny leží v bluesové a country hudbě a který miluje otevřenou improvizaci. Široký arsenál perkusí obsluhuje iránský virtuos Imran Musa Zangi se svým citem pro rytmy i zvuky Východu. Staňte se obrazem i zvukem svědky živé tvorby vpravdě originální hudby tří civilizací.

Paloma (Tony Ackerman) 11'08

All Blues (Miles Davis) 9'35

Cestou (Martin Kratochvíl) 6'25

Boogie pro Fantynu (Martin Kratochvíl) 4'14

Why Do Stars? (Tony Ackerman) 8'09

Zdroje tu jsou (Martin Kratochvíl) 4'38

Manuela (Martin Kratochvíl) 7'22

Kalypso (Martin Kratochvíl) 8'38 + Black Market (Joe Zawinul) 5'20

Báryšnja (Martin Kratochvíl) 4'51

Toledo (Martin Kratochvíl) 17'10

Directed by: Martin Kratochvíl

Filmed by: Filip Štoček, Lukáš Polák, Jakub Zvoníček, Martin Kratochvíl jr., Filip Zangi

Edited by: Ivana Davidová

Guest performer: Filip Zangi

Recording: Zbyněk Perla

Sound mixing: Matěj Večeřa

Production and cover design by: © Markéta Kratochvílová

Sleeve note: Tony Ackerman

Group manager: Bohuslav Jíša

Format: 16:9

Sound: Stereo

Total time: 97 min

© Studio Budíkov 2011, [www.studiobudikov.cz](http://www.studiobudikov.cz)



zvuk: český  2.0

ČR, 2011, 97 min, barevný



Upozornění: projekce filmu zaznamenaného na tomto DVD je povolena pouze pro domácí použití. Toto omezení vylučuje použití tohoto DVD k jakékoliv veřejné produkci, k výrobě kopií, pronájmu, půjčování neoprávněnými osobami, televiznímu šíření, prodeji apod. Porušení autorských práv nebo jejich částí může být stíháno podle občanského a trestního práva.