

OBSAH

- **I. TRADICE A VÝVOJOVÉ SOUVISLOSTI ČESKÉ PRÓZY ŠEDESÁTÝCH LET 11**
 - První česká absurdní próza 14
 - Tradice české avantgardy 17
 - Generace šedesátých let 22
 - Jazyk jako nástroj odcizení 24
 - Krise lidské identity 25
 - Moc bezmocných a bezmoc mocných 28
 - Národní identita jako vědomí souvislostí 30
 - Solidarita otřesených 33

- **II. MAGNUS PARENS SOUČASNÉ ČESKÉ PRÓZY – BOHUMIL HRABAL 37**
 - 1. Progressus ad futurum 38
 - 2. Regressus ad originem 50
 - 3. Hrabalovo dilema 57
 - 4. Diktát bytí 61

- **III. BOŘITEL FALEŠNÝCH MÝTŮ – JOSEF ŠKVORECKÝ 67**
 - 1. Divák v únorové noci stalinismu 69
 - 2. Memento bassaxofonu 74
 - 3. Člověk v absurdním teatru mundi 78
 - 4. Tajemství geniality 83
 - 5. Nevěsta z Texasu 87

- **IV. MEMENTO MORI EVROPY V PRÓZE MILANA KUNDĚRY 91**
 - 1. Zrod Kunderovy poetiky románu 93
 - 2. Antilyrismus jako esence ironie 98
 - 3. Téma smíchu a zapomnění 104
 - 4. Metoda dvojí expozice 106
 - 5. Téma nesmrtnosti 112

- **V. EXPERIMENTÁLNÍ PRÓZA 117**
 - 1. Průzkum prostoru k rozlišení (Věra Linhartová) 118
 - 2. Na pomezí prózy a divadla (Ivan Vyskočil) 128

- VI. PROMARNĚNÉ TALENTY 139
 - 1. Variace na kafkovské struně (Ladislav Fuks) 140
 - 2. Profesionální spisovatel (Vladimír Páral) 147

- VII. ČTYŘI PERSPEKTIVY JEDNÉ GENERACE 157
 - 1. Perspektiva meditativně lyrická (Alexandr Kliment) 158
 - 2. Perspektiva mravní odpovědnosti (Ivan Klíma) 165
 - 3. Perspektiva mezní situace (Karel Pecka) 174
 - 4. Perspektiva občanské odpovědnosti (Ludvík Vaculík) 178

- VIII. POKRAČOVATELÉ GENERACE ŠEDESÁTÝCH LET 187
 - 1. Zdena Salivarová 188
 - 2. Jaroslav Vejvoda 195
 - 3. Eda Kriseová 204
 - 4. Jiří Gruša 211
 - 5. Karol Sidon 215