

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
WOLFGANG FRÜHWALD	
Eine »Brücke aus Papier«. Zeiterfahrung und Sprachvertrauen im Werk von Horst Bienek	17
REINHOLD GÖRLING	
Das Denken der Zelle. Über Horst Bieneks Filmprojekt	36
HANS-JOACHIM HAHN	
Wahrheit, Wirklichkeit und Geschichte – Aspekte von Horst Bieneks »poetischem Realismus«	57
JÜRGEN JOACHIMSTHALER	
Das Atmen der Sätze in der Enge des Wort-Raums. Zu Horst Bieneks Schreibweise	73
DIRK KEMPER	
Bienek und Dostoevskij	102
MICHAEL KRÜGER	
Horst Bieneks Lektor und Verleger im Gespräch mit Stephan Lohr	118
ADAM KRZEMIŃSKI	
Horst Bieneks Osten	128
REINHARD LAUBE	
Das 20. Jahrhundert im Spiegel des Nachlasses von Horst Bienek: Das Horst-Bienek-Archiv	139
SEBASTIAN MROŻEK	
Horst Bienek im kulturellen Gedächtnis seiner Heimatstadt Gleiwitz/Gliwice	158

VERENA NOLTE

Luftkrieg, Schuld und Literatur –

Horst Bienek und W. G. Sebald, ein *missing link*? 176

ANDREAS PETERSEN

»Meine Damen und Herren. Ich breche hier ab.«

Zu Horst Bieneks ungeschriebenem Workuta-Roman 189

DANIEL PIETREK

Horst Bieneks Verhaftung.

Aktenüberlieferung, Bekenntnis und Selbstdarstellung 209

KAROL SAUERLAND

Meine Begegnung mit Horst Bienek 231

TILMAN URBACH

Leben zwischen den Zeilen –

Horst Bieneks Tagebücher 259

Anhang 277

Horst Bienek: Lebensdaten 277

Auszeichnungen 278

Horst Bienek – Werkliste nach Themen (Auswahl) 279

Über Horst Bienek (Auswahl) 279

Die Autoren 282