

ÚVOD 15
ZUZANA MACUROVÁ - TOMÁŠ VALEŠ

MÁM HO Z DUŠE RÁD... 17
PAVEL PREISS

ZNALECTVÍ

JUSEPE DE RIBERA (1591-1652) AS A STILL LIFE PAINTER 23
LUBOMÍR KONEČNÝ

FLORENTSKÝ MALÍŘ MATTEO NAMIS, AGOSTINO CIAMPELLI 27
A MARTIN ANTONÍN LUBLINSKÝ
JANA ZAPLETALOVÁ

THE PORTRAIT OF CARDINAL FREDERICK OF HESSEN-DARMSTADT 37
FROM THE BISHOP'S COLLECTION IN WROCLAW -
AN UNKNOWN WORK BY FERDINAND VOET (1639-1689)
ANDRZEJ KOZIEŁ

BRANDLŮV OBRAZ SV. TEREZIE Z ÁVILY 45
MAREK PUČALÍK

NEZNÁMÉ MODELLETTO FERDINANDA MAXMILIÁNA BROKOFA NA PAŠIJOVÉ TÉMA 53
TOMÁŠ HLADÍK

SETKÁNÍ VIZIGÓTSKÉHO KRÁLE WAMBY SE SV. JILJÍM - 61
ANI MAULBERTSCH, ANI PALKO
PETR ARIJČUK

ČTYŘI PLÁTNA Z PODEZŘELÉ ZEMĚ. 71
PORTRÉTY GEORGA DESMARÉESE ZE SBÍREK NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU
MICHAL KONEČNÝ

K OBRAZU SV. KAJETÁNA Z KRAKOVA 81
KATARÍNA KOLBIARZ CHMELINOVÁ

JOSEF WINTERHALDER ML. A LEKCE Z TIEPOLA. 93
PŘÍSPĚVEK K REFLEXI BENÁTSKÉHO SETTECENTA VE STŘEDNÍ EVROPĚ
2. POLOVINY 18. STOLETÍ
ZUZANA MACUROVÁ - TOMÁŠ VALEŠ

„SACERRIMO ORDINI CISTERCIENSI MARIAE AUSPICIIS...“:
OSLAVA SEDMI STALETÍ CISTERCIÁCKÉHO ŘÁDU ZE ZLATÉ KORUNY
MARTIN MÁDL

109

SOCHAŘSKÉ KRESBY Z PŘELOMU 18. A 19. STOLETÍ V ARCHIVNÍCH FONDECH
MORAVSKOSLEZSKÉHO GUBERNIA V BRNĚ
PAVEL SUCHÁNEK

117

INTERPRETACE

EINE ANSICHT DER PRAGER BURG MIT DEM EINZUG CHRISTI IN JERUSALEM
STEFAN BARTILLA

139

KDO SE TU VLASTNĚ NARODIL?
POKUS O NOVOU INTERPRETACI STARÉHO ZNÁMÉHO OBRAZU
LIBOR ŠTURC - VÍT VLNAS

147

„AUGEN VOLLER MAJESTÄT“ - MAGDALENA STOCKMANS IM PORTRÄT
ANJA K. SEVCIK

155

K TVORBĚ JOHANNA STEGERA NA MORAVĚ V OBLASTI GRAFIKY
PETRA ZELENKOVÁ

167

MICHAEL WILLMANN ALS LESER DER SANDRART'SCHEN TEUTSCHEN ACADEMIE
ŠTĚPÁN VÁCHA

181

DEKLAMACE DRAMATICUS EMBLEMATISMUS ANEB JEDNA NEVYDAŘENÁ
SLAVNOST OLOMOUCKÝCH JEZUITŮ Z ROKU 1694
KATEŘINA DOLEJŠÍ

193

LOST IDENTITIES REGAINED. A CLOSER LOOK AT THE PORTRAITS
OF THE COUNTESSSES STERNBERG, STADEL AND QUESTENBERG
FROM THE COLLECTIONS OF THE SLAVKOV AND JAROMĚŘICE CHATEAUX
LILIAN RUHE

211

THE PERSONAL DEVOTION OF ABBOT DOMINICUS GEYER.
THE PAINTING VIRGIN AND CHILD ENTHRONED AND ITS SIGNIFICANCE
FOR KRZESZÓW ABBEY
EMILIA KŁODA

229

ZANIKLÁ VÝZDOBA ZÁMKU V KRAVAŘÍCH, JOHANN JACOB SANDRART
A PŘÍBĚH PROROKA TEIRESIA
RADKA NOKKALA MILTOVÁ

239

FRANTIŠEK LIBORIUS Z DEBLÍNA, OLOMOUC A ŠTERNBERK	247
JIŘÍ KROUPA	
„...ROZPOMEŇTE SE NA SESLÁNÍ DUCHA SVATÉHO, UPOSLECHNĚTE HLASU CÍRKVE SVATÉ“: POZDNĚ BAROKNÍ MALBY JOSEFA FRANTIŠKA PILZE V KOSTELE NANEBEVZETÍ P. MARIE VE SLATINICÍCH	265
ONDŘEJ JAKUBEC	

SBĚRATELSTVÍ

ALBUM A JEHO MAJITEL	285
ALENA VOLRÁBOVÁ	
NOSTICKÁ SBÍRKA GRAFIKY - MÁLO ZNÁMÝ SKVOST BAROKNÍHO SBĚRATELSTVÍ	295
BLANKA KUBÍKOVÁ	
KAISERSTEINOVÉ, JEJICH SBÍRKA OBRAZŮ A PALÁC NA PRAŽSKÉ KAMPĚ NA POČÁTKU 18. STOLETÍ	305
TOMÁŠ SEKYRKA	
OBRAZY MALOVANÝCH GALERIÍ DOBY BAROKA - POZNÁMKY A DOPLŇKY K TÉMATU	311
ANDREA STECKEROVÁ	
POODHALENÍ ZÁVĚSU. RUBENSOVA BRNĚNSKÁ HLAVA MEDUSY A JEJÍ PRAVDĚPODOBNÝ PŮVOD	323
PETR TOMÁŠEK	
LABUTÍ PÍSEŇ OBRAZOVÉ GALERIE KOUNICŮ NA ZÁMKU VE SLAVKOVĚ. OBRAZY ZAKOUPENÉ V ROCE 1854 Z KONKURZNÍ PODSTATY PO KNÍŽETI ALOISI VÁCLAVU KOUNICOVI	337
ZDENĚK KAZLEPKA	
„VÁCLAV BROŽÍK VLASTI V UPOMÍNKU“ - UMĚLEC MECENÁŠEM	349
LENKA STOLÁROVÁ	
BIBLIOGRAFIE LUBOMÍRA SLAVÍČKA 2009-2019	357
SESTAVILI HANA BLAŽKOVÁ A TOMÁŠ VALEŠ	
RESUMÉ	365
SEZNAM VYOBRAZENÍ	389