

OBSAH

GLOSÁŘ PO DIÁŘI: PŘEDZNAMENÁNÍ 7

LITERÁRNÍ GLOSÁŘ (2019)..... 13

1 („Kniha roku“ holduje Šumavě) – 2 (Dobrá adresa není dobrá, neb jí není) – 3 (Tajný básník Balabán) – 4 (Romanská slyší na Romanskou) – 5 (Svátek harukistů) – 6 (Tvar se vybarvil!) – 7 (Nové eso v Asociaci?) – 8 (Fotopocta literárnímu estetikovi) – 9 (Hannoverské slovíčkaření) – 10 (Hájku, Hájíčku, haiku ne!) – 11 (Literárněkritické různosvěty) – 12 (Vavřín pro Danielu Fischerovou) – 13 (Planý přechodníkový poplach) – 14 (Babylon se brání) – 15 (Rétorománská neznámá) – 16 (Paskvil o Palachovi) – 17 (Kytička pro Karla Kryla) – 18 (Doteky na šest způsobů) – 19 (Ministr sýsofil) – 20 (Žijeme „úplně jinde“) – 21 (Nejen Kafkova neteř) – 22 (Údajné zrození prozaika) – 23 (V Božské lahvičce to bývá „boží“) – 24 (Mít lajblík z Lajpciku?) – 25 (Devět sil po devadesátce) – 26 (Jičínský ČAJ slaví) – 27 (Klímovský antikvariát) – 28 (Zemřel Ladislav Zvonař) – 29 (Kantůrčice jubuluje) – 30 (Kundera a výkladní skříň) – 31 (Nejen spravedlnost bývá slepá) – 32 (Hořčík s proslou lhůtou) – 33 (Hruška na švestkách?) – 34 (Za Jiřím Navrátilem) – 35 (Polské dny) – 36 (Básník v rouše badatelově) – 37 (O podobách tvůrčího psaní) – 38 (Ceny: mají cenu?) – 39 (Nestoři žijící i nežijící) – 40 (Osmdesátiny humoristovy) – 41 (Zednáři v Klementinu) – 42 (Kohouti na smetišti) – 43 (Slavný surrealistický spis) – 44 (Další Franz Kafka?) – 45 (Kde ty všechny doslovy jsou?) – 46 (Óda na Odeon) – 47 (Bibliofil nad bibliofily) – 48 (Nezapomeňme na rosekruciány!) – 49 (Kritik na vsi) – 50 (Dar knihovníků) – 51 (Objížďka z Francie) – 52 (Metačtenáři Nabokova) – 53 (Rekviem za Jacka Balucha) – 54 (Horák nemá zrcadlo) – 55 (Zmrtvýchvstání Dobré adresy) – 56 (Cesty k Josefu Šimovi) – 57 (Bratři Čapkové v Sankt-Petěrburgu) –

58 (Co je se státocenou?) – 59 (Velký hluchý básník) – 60 (Je po hádance knihtisku) – 61 (Náš Pařížan Kundera) – 62 (Věrní „gerontobohemisté“) – 63 (Z časů literárních bratrstev) – 64 (Po padesáti letech) – 65 (Fejetony prozaiččiny) – 66 (Tyjo, Ortenovka) – 67 (Blázni byli, Čapka měli) – 68 (Tmavomodrá kameníčkiana) – 69 (Ani pomník, ani nic) – 70 (Sousedské vztahy) – 71 (Předsmrtné ohlasy?) – 72 (Čtěme Váchala německy) – 73 (Chudák Kundera) – 74 (Poezie v cizině) – 75 (Hold Josefu Škvoreckému) – 76 (Reidovo rejčupné rejdění) – 77 (Seifertovka v černém) – 78 (Chudinka Viewegh kádruje) – 79 (Našinci v Bulharsku) – 80 (Cena Václava Buriana) – 81 (Requiem za Markétu Brouskovou) – 82 (Rezidenti hlasují...) – 83 (Král Karol) – 84 (Literární talent výtvarníkův) – 85 (Triumf Střední Evropy) – 86 (Poudačky o Procházkoví) – 87 (Bída s nouzí u bří Čapků) – 88 (Český Dub literární i nečeský) – 89 (Literáti a laureáti) – 90 (Horákovy horory) – 91 (Praha plná poezie) – 92 (Třicátá je třicátá!) – 93 (Mladíci v Tvárnici) – 94 (Knížka o umírání) – 95 (Prasátkovská služba poezii) – 96 (Chod'te do Chotěboře) – 97 (Královna detektivek?) – 98 (Cena pro humoristy) – 99 (Bene, básníci Benátecka!) – 100 (Opomenuté jubileum)

PŘÍLOHA

Slova o tělech – Bloudění bratří bohemistů.....131

Z LITERÁRNÍ PLZNĚ.....137

K pokladu přidaná díla duchů – Časy tísně i časy plísně (Karla Erbová: Tíseň) – Ano (i ne) Josefu Hrubému (Josef Hrubý: ANO NE) – Žít a přežít v skotačinkách života (Milan Čechura: Trolejbus v polích) – Jak básnicky ztrácet a básnicky nalézat (Luboš Vinš: Hrouťící se tíže) – Utrpení postmoderního ironika (Filip Koryta: S tebou a bez tebe) – Dvanáctero kritických nelamentací (Martin Šíp: O poezii plzeňské) – Nesrdcerváčské nebajky a nepohádky (Eva

Válková: Srdceryvnosti) – Šálivé hry na kunderovské hrátky (Karolina Tetzeli: Evangelium podle Mesiáše duchaplnosti) – Negalašou čistého černého humoru (Jan Jelínek: Vivisekce) – Smutek, nostalgie i pomněnkové oči (Tereza Herzogová: Hospoda U konce světa) – Zralá učňovská léta básnířčina (Milena Hasalová: Struktury na slunci) – Antifonie anarchistického antibásníka (Miroslav Sosoi: Černá dvojka) – Andělé bez křídel, světice bez tváří... (David Brabec: Rozložené akordy) – Jak básník za nečasu básní o času (Václav Toucha: Časosběrné lpění) – Insitní humoresky z nenaivního světa (Jan Paur: Lednice)