

## Obsah

Príhovor (Ondrej Šulaj)	9
Galéria rektorov	10
Pohľady na históriu a poslanie VŠMU (Miloslav Starosta)	28
Poctení čestným titulom doctor honoris causa	34
Pán z opátstva slobody (Ondrej Šulaj)	37
Kráľovná belkanta (Vladimír Michalko)	39
Najzdržanlivejší zo zdržanlivých (Ondrej Šulaj, Lubomír Feldek)	41
Udelenie čestného doktorátu pri príležitosti 60. výročia založenia VŠMU	42
Cestovateľ, pútnik a hľadač (Soňa Šimková)	43
Cez divadlo spoznávam spoločnosť (Patrice Pavis)	44
Akademický senát	46
<b>Hudobná a tanečná fakulta VŠMU</b>	<b>48</b>
Príhovor (Mária Heinzová)	53
Kamienky mozaiky (Ferdinand Klinda)	55
Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby	58
Len niekoľko myšlienok (Ida Černecká)	63
Katedra strunových a dychových nástrojov	64
Ušľachtilá umelkyňa (Miloš Jurkovič)	68
Európska budúcnosť (Peter Michalica)	68
Katedra spevu	70
Smerovať spoločnosť k potrebe umenia (Viktória Stracenská)	75
Katedra skladby a dirigovania	76
Zmarené výročia (Vladimír Bokes)	79
Katedra teórie hudby	80
Dáma v rokoch – po rokoch... (Juraj Hatrík)	82
Katedra tanečnej tvorby	84
Oddelenie komornej hry	88
Oddelenie klavírnej spolupráce	88
Centrum výskumu	89
Kancelária umeleckej produkcie	90
Orfeus (Vladimír Bokes)	94
<b>Divadelná fakulta</b>	<b>96</b>
Príhovor (Juraj Letenay)	101
Zlomte väz, priatelia! (Márin Porubiak)	102
Katedra hereckej tvorby	106
Divadelné sály všetkých krajín, spojte sa! (Martin Huba)	117
Ako široko sa usmievate? (Marián Labuda)	118
Nikdy nezabudnem na mučivé hodiny (Barbora Bobulová)	119
Katedra réžie a dramaturgie	120
Boli sme poslední Budského žiaci (Juraj Nvota)	122
Nepriateľ rysavých jalovíc (Roman Polák)	129
Tajný klub Veľkých bobrov (Peter Kováč)	129

Katedra scénografie	130
Spoločné prepojenie (Boris Kudlička)	142
Škola bola hrou (Ľudmila Várossová)	143
Katedra bábkarskej tvorby	144
Katedra teórie a kritiky divadelného umenia	150
Všetko, čo o divadle viem... (Margita Mayerová)	154
Čo som si zobral so sebou do sveta (František Deák)	155
Subkatedra divadelného manažmentu	156
Významné ocenenia	160
Divadelné štúdio	162
Istropolitana	166
A l'occasion des soixante ans de VŠMU Bratislava (François Florent)	167
<b>Filmová a televízna fakulta</b>	<b>168</b>
Prihovor (Leo Štefankovič)	173
Imaginárne tablo (Albert Marenčin)	174
Ateliér scenáristickej tvorby	176
Ako postaviť charakter (Tibor Vichta)	178
Ráno je zase celkom obyčajné (Alena Bodingerová)	183
Písanie sa nedá naučiť (Jozef Puškáš)	184
Drobné ohňostroje radosti (Dušan Dušek)	185
Ateliér hranej tvorby	186
Povolanie režisér (Stanislav Párnický)	190
Nemali sme nič, len malú projekciu a tri učebne (Martin Šulík)	195
Ateliér dokumentárnej tvorby	196
Sila filmového svedectva (Vladimír Balco)	197
Veci, ktoré som získal (Marko Škop)	203
Ateliér animovanej tvorby	204
Zábavná publicistika (Rudolf Urc)	214
Ten pocit mám rada (Ivana Zajacová)	215
Ateliér kameramanskej tvorby a fotografie	216
Isté veci sa stali samozrejmosťou (Stanislav Szomolányi)	224
Dokonalé ovládnutie remesla (Ján Ďuriš)	225
Ateliér strihovej skladby	226
Ateliér zvukovej skladby	230
Katedra produkcie a distribúcie filmového umenia a multimédií	232
Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií	234
Ideál vedeckej precíznosti (Václav Macek)	235
Bolo to vážnejšie (Martin Ciel)	237
Naše rodinné striebro	238
Centrum Audiovizuálnej Tvorby	243
Áčko (Leo Štefankovič)	244
<b>Katedra jazykov</b>	<b>246</b>
<b>Ústredná knižnica a študijno-informačné stredisko VŠMU</b>	<b>248</b>
<b>Absolventi 1953 – 2009</b>	<b>250</b>