

Inhalt

1961

Wer schreibt, provoziert die Gesellschaft	7
Der Fall Wolfgang Koeppen	11
Stallburschen	18
Das Fernsehen und die Literatur	20
Provokateure und Jodler	22
Die Warschauer Mauer und die Berliner Mauer	23
Brentano, Brecht, Horst Wessel und Johnson	26

1962

Literaturpreise in der Bundesrepublik	31
Kurella, Abusch und der Substantivismus	33
Ballast in Romanen	35
Dichterlesungen	37
Konkurrenzdruck und Qualität	39
Kurtchen schnarchte fürchterlich	42
Ohne »Sinn und Form«	46
Wozu brauchen wir Ehrenburgs Autobiographie?	50
Literarischer Schutzwall gegen die DDR	52
Kritik auf den Tagungen der »Gruppe 47«	57

1963

Polemik gegen Robbe-Grillet	63
Denk ich an Torberg in der Nacht...	68
»Neue Rundschau« – kein goldener Sarg	71

1964

Die Vorliebe für Ich-Erzählungen	75
Literarisches Leben ohne Kritik?	78
Christa Reinig und die DDR	80
Betrifft Literatur und Sport	84

Literaturpreise, Affären und Skandale	87
Vergleiche sind nicht mehr möglich	90
Rolf Hochhuth und die Gemütlichkeit	93
In Sachen Literaturkritik	96
Wilhelm Emrichs Tohuwabohu	100
Schwierigkeiten heute die Wahrheit zu schreiben	104
In einer deutschen Angelegenheit	109
Untergang der erzählten Welt?	113
Ohne Fuß auf deutscher Erde?	116
Der Donkosak in Goethes Frack	118
Arnold Gehlens Kraut und Rüben	122
Die Legende vom Dichter Marchwitza	126
Schlechte Zeiten für Konfektionäre?	131
Sexus und die Literatur	134
In der Sache Oppenheimer und Kipphardt	137
Die DDR-Schriftsteller dürfen wieder kommen	140
Irrsal, Wirrsal, Trübsal	144

1965

Immer noch im Exil	150
Ein neues Literaturblatt in der DDR	155
Ein bißchen Amtsarzt, ein bißchen Moses	159
Die Avantgarde ist tot – es lebe die Veränderung	163
Verräter, Brückenbauer, Waisenkinder	167
Ist das Leichte gleich verächtlich?	172
Peter Weiss, die DDR und der dritte Standpunkt	175
Kennst du das Land, wo erst die Bücher brennen?	180
Wolf Biermann und die SED	184

Nachbemerkung	189
Nachbemerkung 1966	193

Personenregister	194
----------------------------	-----