

Inhaltsübersicht

Efim Etkind: Die Macht des Wortes

Barock und Klassizismus

Sentimentalismus und Vorromantik

Das goldene Zeitalter der russischen Poesie

Volkstümliche Kunstdichtung

Politische Romantik

Der Höhepunkt der Romantik

Soziale Dichtung

Spätromantik

Geburt des Symbolismus

Das Rokoko der Dekadenz

Symbolismus

Akmeisten

Futurismus

Proletarische Lyrik

Revolutionsrausch

Dorflyrik

Neofuturismus

Exillyriker

Geistiger Widerstand

Romantik der Vorkriegs- und Kriegsepoche

Ende der Kriegsillusionen

Abrechnung mit der Stalin-Zeit

Neue Illusionen der sechziger Jahre

Songs

Gedankenlyrik

Neuer poetischer Widerstand

Anhang

Inhaltsverzeichnis