

Obsah

Několik autorových vět na počátek	7
П. Й. Шафарик, А. Мицкевич и концепция русской литературы: у колыбели литературоведческой славистики	11
Перешагнуть порог эпох. Николай М. Карамзин и его позиция зачинателя	23
Проблема «иностранцев» в русской литературе и русско-польский литератор Tadeusz Bułharyn / Фаддей Булгарин: черты новизны	29
Драма в преддверии символистских веяний — А. Грибоедов, А. Островский и их чешские отголоски	41
Чешский Лесков и его моравский переводчик	49
Лесков и теория романа	59
Федор Михайлович Достоевский — проклятые вопросы его наследия ..	65
Maxim Gorkij: vynořování epoch z hlubin zapomnění	77
Tři listy o sovětské literatuře Alfreda Ljudvigoviče Bema: ruský fenomén a střední Evropa	85
Ruský emigrant se dívá na meziválečné Československo a česko-slovenský vztah	95
Валентин Распутин глазами чехов (Портрет и вокруг: несколько штрихов)	105
Советские журнальные дискуссии конца 60-х и начала 70-х гг. XX века как признак времени	113
Жанровые поиски в произведениях А. Солженицына	123
Аксиологический феномен в «неисторическом романе» Евгения Водолазкина <i>Лавр</i>	131
Malá reflexe k vývoji české literárněvědné rusistiky	141
Ярослав Буриан (15 сентября 1922 Брно – 7 июля 1980 Париж) — чешский русист на грани эпох: неизбежность третьего пути	155

Проблема структуры, функции и использования литературоведческих терминов: по следам собственных попыток	165
Франк Воллман и его полемики о панславизме	171
Универсальный характер русской литературы в стадийном освещении в перипетиях XIX–XXI веков (несколько заметок)	185
Ediční poznámka	199
Russian Literature: Encounters and Confrontations. Summary	203
Výběrová bibliografie	209
Popisky k obrázkům	225
Obrazová příloha	226