

|007

**sochy – objekty sculptures – objects**

---

- 008| Magdalena Juříková  
012|<sup>01</sup> Událost I *Event I*  
016|<sup>02</sup> Událost II (Kleinova láhev) *Event II (Klein Bottle)*  
020|<sup>03</sup> Billboard (Kleinova láhev) *Billboard (Klein Bottle)*  
026|<sup>04</sup> 20 – 78.000Hz / 0,2 – 188Db  
030|<sup>05</sup> 23. 8. 1993 *August 23rd 1993*  
036|<sup>06</sup> Záběr/klapka 01 „POUŠTNÍ BOUŘE“ *Take 01 “DESERT STORM”*  
040|<sup>07</sup> Záběr/klapka 02 „POTOPA“ *Take 02 “THE FLOOD”*  
048|<sup>08</sup> ... světlo na konci tunelu ... *The Light at the End of the Tunnel*  
054|<sup>09</sup> Helix  
062|<sup>10</sup> mPod

|069

**videopráce video works**

---

- 070| Karel Císař, Jiří Příhoda. Video  
072|<sup>11</sup> Velká třicátá léta *The Great Thirties*  
074|<sup>12</sup> Mezimísto III *Between-site III*  
078|<sup>13</sup> Mezimísto II *Between-site II*  
084|<sup>14</sup> Hvězdné války *STAR WARS*  
088|<sup>15</sup> Pokušení *Temptation*  
092|<sup>16</sup> TITANIK *TITANIC*  
098|<sup>17</sup> Upír Nosferatu *Nosferatu the Vampyre*

|103

**instalace installations**

---

- 104| Terezie Nekvindová, RUB A LÍC *The Obverse and Reverse*  
106|<sup>18</sup> Scéna raně gotické kaple *Backdrop of an Early Gothic Chapel*  
110|<sup>19</sup> Hudba pro Prahu *Music for Prague*  
118|<sup>20</sup> Blíže k ulici *Closer to the Street*  
126|<sup>21</sup> Konverze *Conversion*  
132|<sup>22</sup> Hohl Welt Lehre  
140|<sup>23</sup> Pohled z balkonu 3F *Balcony 3F view*  
144|<sup>24</sup> Interiér I *Interior I*  
148|<sup>25</sup> Interiér II (Sloup) *Interior II (Column)*  
152|<sup>1966 ></sup> Jiří Příhoda Biografie *Biography*  
156|<sup>92-16</sup> Jiří Příhoda Bibliografie *Bibliography*