

ČLÁNKY / ARTICLES

- 130 Beethoven's oeuvre as an argument: *Fidelio* Staged by the Municipal Theatre at the End of the 19th Century and its Reception in the Context of the Beethoven Tradition in Pressburg / Beethovenova tvorba jako argument: *Fidelio* na prknech Městského divadla na sklonku 19. století a jeho recepce v kontextu beethovenovské tradice v Prešpurku
■ Jana Laslavíková
- 154 Karel Janeček: Kontrapunkt (1945–1948) I – Kritická analýza zapomenutého spisu / Karel Janeček: Counterpoint (1945–1948) I – Critical analysis of a forgotten text
■ Miloš Hons

RŮZNÉ / MISCELLANEA

- 210 Regionalistická historiografie českého rocku a její nové přírůstky / Regionalistic Historiography of Czech Rock Music and its Recent Acquisitions ■ Aleš Opekar

RECENZE / REVIEWS

- 231 Tomislav Volek: Mozart, die italienische Oper des 18. Jahrhunderts und das musikalische Leben im Königreich Böhmen. Mit der Don-Juan-Studie von Vladimír Helfert ■ Stanislav Bohadlo
- 235 Jana Spáčilová: Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha
■ Václav Kapsa

NEKROLOG / OBITUARY

- 240 Ivan Vojtěch (1928–2020) ■ Jan Pirner

- 244 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES