

Sgrafitové fasády zámku v Litomyšli – systematická dokumentace, průzkum a monitoring (<i>Ladislav Kryl</i>).....	7
1. Zámek v Litomyšli jako památka světového dědictví (<i>Eliška Racková</i>).....	9
2. Charakteristika architektury renesanční budovy zámku (<i>Pavel Waisser</i>).....	11
3. Rozsah sgrafitového pláště (<i>Pavel Waisser</i>)	15
4. Vývoj bádání o zámku v Litomyšli a jeho sgrafitech (<i>Pavel Waisser</i>).....	19
5. Vývoj péče o sgrafitové fasády litomyšlského zámku (<i>Pavel Waisser</i>)	21
6. Historická vsuvka – kontext.....	27
6.1 Osobnost Vratislava z Pernštejna 1530–1582 (<i>Pavel Waisser</i>).....	27
6.2 Stavba zámku (<i>Pavel Waisser</i>)	28
7. Příběhy fasád (<i>Pavel Waisser</i>).....	31
7.1 Psaníčková sgrafita – „dynchované a rejsované“ bosáže litomyšlského zámku (<i>Pavel Waisser</i>).....	32
7.2 Renesanční ikonografie sgrafitových fasád (<i>Pavel Waisser</i>)	35
7.3 Nové příběhy (<i>Martin Boštík – Pavel Waisser</i>)	55
7.3.1 Novodobé figurální prvky v kontextu tvorby Stanislava Podhrázkého (<i>Pavel Waisser</i>)	55
7.3.2 Václav Boštík restaurátor (<i>Martin Boštík</i>)	56
7.3.3 Olbram Zoubek restaurátor (<i>Pavel Waisser</i>)	58
7.3.4 Zdeněk Palcr o umění (<i>Pavel Waisser</i>).....	59
7.3.5 Libuše Moníková a <i>Fasáda</i> ... (<i>Pavel Waisser</i>)	59
7.4 Příběhy za fasádou (<i>Eliška Racková – Jiří Slavík</i>).....	63
8. Restaurátorsko-konzervátorské aspekty.....	71
8.1 Renesanční sgrafito: technika a technologie (<i>Pavel Waisser</i>).....	71
8.2 Vstupní přírodovědný průzkum sgrafitové výzdoby fasád zámku v Litomyšli (<i>Petra Lesniaková</i>).....	76
8.3 Vstupní restaurátorské zhodnocení stavu fasád vnějšího obvodového pláště a třetího nádvoří zámku v Litomyšli (<i>Jan Vojtěchovský</i>).....	90
8.4 Monitoring památky světového dědictví (<i>Eliška Racková</i>).....	96
Bibliografie	98
Rejstřík	106
Resumé.....	109