

## Obsah

Utorňajší vtáčik na kľúčik, o šiestich prstoch a štyroch prsnikoch . . . . .	7
Spln a zatmenie slnka a o koňoch, ktoré zomierajú v stajniach . . . . .	32
Klobúk Malty Kanóovej, šerbetové odtiene, Alien Ginsberg a križiaci . . . . .	42
Vysoká veža a hlboká studňa alebo ďaleko od Chalchyn-Golu . . . . .	58
Závislosť od citrónových cukríkov, vtáčik, ktorý nevie lietať, a vyschnutá studňa . . . . .	70
Ako vyrastala Kumiko Okadová a ako bol vychovaný Noboru Wataja . . . . .	85
Šťastná čistiareň a nástup Kréty Kanóovej na scénu . . .	102
Dlhý príbeh Kréty Kanóovej a úvahy o utrpení . . . . .	110
Absolútny nedostatok energie, podzemné kanály a úvahy Mei Kasaharovej o pričeskoch . . . . .	127
Magický dotyk, smrť vo vani a doručiteľ vecnej pamiatky po zosnulom . . . . .	143
Príchod nadporučíka Mamiju, čo vzišlo z teplého bahna a voňavka . . . . .	158
Dlhá historka nadporučíka Mamiju 1. . . . .	168
Dlhá historka nadporučíka Mamiju 2. . . . .	188