

Úvod.....	7
-----------	---

## LITERATÚRA PRE 21. STOROČIE

<b>Slovo za (všetky?) peniaze.....</b>	<b>10</b>
Čo nás čaká a neminie?.....	11
Zázraky sa nedejú.....	18
Časy sa menia, problém ostáva.....	22
<b>Literatúra 21. storočia a elektronické médiá.....</b>	<b>24</b>
Nádherný nový svet.....	47
<b>Budúcnosť literatúry o budúcnosti.....</b>	<b>49</b>
Na začiatku bolo.....	49
No poetry and sci-fi.....	49
Tretia kultúra.....	50
Koľko sci a koľko fi?.....	51
Fakty alebo fikcia?.....	54
Ako teda ďalej?.....	55
Priznanie na záver.....	56

## POÉZIA INFORMÁCIE

<b>Poézia informácie.....</b>	<b>60</b>
Zvedavosť ako zbraň.....	60
Čo hľadáme?.....	61
Literatúra faktu ako živočíšny reflex?.....	64
Hltavá konzumácia a nikdy bolenie hlavy?.....	66
Čo čítame?.....	67
Vnímame, čo čítame?.....	69
Koho to čítame?.....	70
Nádej sa volá.....	75
Poézia informácie.....	76
<b>Próza faktu.....</b>	<b>79</b>
<b>Pamäť na predaj.....</b>	<b>91</b>

Odkedy si ľudstvo pamätá.....	91
Prízivníci a „mrchožrúti“.....	95
Vražda potrebuje odmenu?.....	97
Profesionálny striptíz, ale aj maskovanie.....	102
Päť minút slávy.....	105

## VEDA A UMENIE

<b>Biológia televízneho diváka.....</b>	<b>110</b>
Človek ako informačná bytosť.....	110
Z výhody záťaž?.....	111
Televízia ako náhradka reality.....	111
Pokémon ako príklad náhradkovej informácie.....	113
Televízia ako cirkus.....	114
Kde končí komercia?.....	115
<b>Umenie a vedenie - kto z koho, kto s kým?.....</b>	<b>118</b>
Umenie reflektujúce vedu.....	118
Umenie využívajúce vedu.....	120
Umenie zneužívajúce vedu.....	120
Čo bude ďalej?.....	122
<b>Život ako samizdat.....</b>	<b>124</b>
Informačný poklad génov.....	124
Promiskuita sebeckej DNA.....	125
Rebrík do neba.....	126

## SLOVO A MOC

<b>Slovo a moc.....</b>	<b>132</b>
Autori, ktorých tvorba narazila na politiku.....	132
Autori pôsobiaci na politiku tvorbou.....	133
Spisovatelia pôsobiaci v politike.....	134
Politici a literatúra.....	135
Naše, ale malé I.....	136
Tri svety 90. rokov.....	137
Krajiny s totalitným alebo fundamentalistickým režimom.....	137
Krajiny strednej a východnej Európy.....	142

Pokus o utópiu.....	144
Latinská Amerika a literáti v politike.....	147
Demokratické krajiny západnej Európy a USA.....	148
Naše, ale malé II.....	149
Čo s tým a ako ďalej?.....	150
<b>Slovo ako politikum.....</b>	<b>152</b>
Jazyk ako národný symbol.....	153
Jazykový separatizmus.....	155
Obrana proti novodobej latinčine.....	159
Úspech po anglicky.....	163
Novoreč opäť oživa.....	164
Zbohom, zdravý rozum.....	168
Slovenská verzia korektnosti.....	170
Aj u nás kvitne hlúposť.....	172
Okýptený Shakespeare brhli prekladateľské šutorice.....	176
Čo s tým?.....	181
<b>Slovo a slovenčina.....</b>	<b>183</b>

## MY V EURÓPE

<b>Kde leží srdce Európy?.....</b>	<b>194</b>
Nemecko - áno alebo nie?.....	194
Kto ešte - áno, kto už - nie?.....	196
Oficiálna stredná Európa.....	197
Aspoň jeden pevný bod?.....	198
Existuje vôbec stredná Európa?.....	201
<b>Slovenská literatúra v zjednotenej Európe.....</b>	<b>202</b>
Byrokrat nepozná hranice.....	202
Brusel - mesto divov a zázrakov.....	203
Čo nás čaká?.....	203
Tak ako ďalej?.....	206
<b>Zjednotenie Európy rozdelením.....</b>	<b>208</b>
Vlastné maslo na hlave.....	209
Európsky koláč sa drobí nebadane.....	210
Historické príklady.....	211
Pokusy oriešenie.....	212

Ideál - logické územné celky riadené obcou aténskeho typu.....	214
Jednota prirodzených celkov.....	215

## VŠETKO JE INAK

<b>Quo vadis, médiá?.....</b>	<b>220</b>
Tak dobre sa to začalo.....	220
Mediálne zemetrasenie.....	223
Súčasnú slovenské médiá - strata súradníc.....	226
Dokonale konzumná spoločnosť.....	228
Pravda na predaj?.....	230
Poučenie na záver.....	233
<b>Všetko je inak?.....</b>	<b>235</b>
Čo nás nemohlo minúť?.....	235
Čomu sme sa mohli a mali vyhnúť?.....	240
Návod na rozvadených slovenských spisovateľov.....	240
Sypte zmo, trpím za vás!.....	243
Vždy je riešenie.....	246
<b>Ako na to.....</b>	<b>247</b>
A predsa sa číta!.....	247
Oplatí sa písať?.....	249
Literatúra ako povolanie?.....	250
Čitateľovi knihu a mne peniaze!.....	255
Kadiaľ na Parnas?.....	257
Nič nové, a predsa mnoho nového pod slnkom.....	259
Keď dávajú, tak.....	261
S metlou pri vlastnom prahu.....	265
Čo sa predáva?.....	269
Čo teda písať?.....	274
Globálny autor - návod na použitie.....	282
<b>Použitá literatúra.....</b>	<b>288</b>