

# OBSAH

INTRO	6
<b>1. DETSKÉ SCÉNY</b> (rané roky Mariána Vargu)	7
<b>2. KEĎ PRICHÁDZA KAPELA</b> (Vargove štúdiá na konzervatóriu, Prúdy, Zvoňte, zvonky)	11
<b>3. EXPLÓZIA</b> (začiatky Collegia)	51
<b>4. CONCERTO IN CM</b> (debut, koncerty, sláva a kritika)	79
<b>5. ŠTYRI STRANY JEDNEJ MINCE</b> (Griglák a Konvergencie)	95
<b>6. VRCHOL V ĎATELINÁCH A ŽIVÁ ÚNAVA MATERIÁLU</b> (Zelená pošta, trio)	123
<b>7. VODOTRYSK A Fľašky</b> (Nová zostava, album Marián Varga a Collegium Musicum)	147
<b>8. DRUHÝ PROGRAM SNA A PRVÝ PROGRAM REALITY</b> (Opäť nová zostava, Na II. programe sna)	159
<b>9. BOJ S VETERNÝMI MLYNMI</b> (Cyrano z predmestia, Continuo)	171
<b>10. CONTINUÁLNA DISHARMÓNIA</b> (Continuo, Koncerty)	181
<b>11. SMUTNOMODRÉ OBDOBIE A POSLEDNÉ HĽADANIE KONTINUITY</b> (Návrat k začiatkom, On a ona, Divergencie)	191
<b>12. ÚPLNE INÉ DNI</b> (sólový umelec, albumy Stále tie dni a Všetko je inak)	213
<b>13. CODA</b> (porevolučné roky)	227
PRÍLOHY	258