

Úvod.....	9
I. K teórii historického žánru.....	12
I. 1. „Žiješ, lebo si bol“ <i>(Od faktu k fikcii alebo o rétorike historického žánru)</i>	12
II. Historický žáner v slovenskej próze.....	52
II. 1. Vznik minulosti <i>(Historický žáner v próze slovenského romantizmu)</i>	52
II. 2. Príklady a dôkazy z dejín <i>(Historické prózy M. Kukučina, L. N. Jégého a M. Rázusa)</i>	83
II. 3. Dobrodružstvá z dejín ako hra s konvenciami <i>(Populárna literatúra ako „škola čítania“)</i>	118
II. 4. Rozprávanie obyčajného alebo príbehy dlhého trvania <i>(Historické prózy Jozefa Horáka, Margity Figuli a Eucla Zúbka)</i>	143
II. 5. Iná sloboda <i>(Historicizmus, historický žáner a historizujúce tendencie v próze po r. 1948)</i>	185
Záver.....	224
Literatúra.....	228
Pramene.....	235
Edičná poznámka.....	237
Summary.....	238
Zusammenfassung.....	241
Menný register.....	244