

## **I. HLAVNÍ REFERÁTY**

**Petr Čornej**

*Pražské jaro 1968 (Úvodní esej)*.....9

**Aleš Haman**

*Česká literatura druhé poloviny šedesátých let*.....17

**Jan Lukeš**

*„Byli jsme pes, který kouše ruku, jež mu dává buřta“ (Filmová tvorba 1965-1969)*.....29

**Milan Šmíd**

*Rozhlas, noviny a televize v období Pražského jara*.....38

**Milan Uhde**

*Rok 1968, jak se jevil z Brna*.....45

## **II. LITERATURA**

**Michaela Bečková**

*Hledání identity v cizině v povídkách Jaroslava Vejevody* .....53

**Kateřina Bláhová**

*Spaz českých (a československých) spisovatelů v letech 1968-1970*\_\_\_57

**Jiří Dědeček**

*Texty českých písničkářů v první půli 60. let*.....70

**Alena Fialová**

*Až po ty lucerny... Spisovatelé a Pražské jaro v normalizační propagandě.* 82

**Joanna Goszczyńska**

*„Onutnosti ne-bytí sebou samým“ (Ivan Klíma: Lod' jménem naděje)* 89

**Miloš Horanský**

*Rok 1968, Klub angažovaných nestraníků (KAN), Ruce Goliášovy*\_\_\_95

**Michal Jareš**

*Rok 1968 v Liberci: devatero kulturních dění a Václav Havel jako přívazek* 97

**Vladimír Justl**

*Dramaturgie Violy: 1963-červen 1970*.....105

Michal Kopeček

*Polemika Milan Kundera - Václav Havel. Spoty o českou otázku v letech 1967-1969 a jejich historický obraz*.....129

Helena Kosková

*Česká próza druhé poloviny šedesátých let*.....139

Oleg Malevič

*Pražské jaro 1968 v osudech a dopisech mých českých přátel* .....147

Irina Poročkina

*Jak se odrazil rok 1968 v literárních vztazích mezi Rusy a Čechy*\_\_155

Michal Přibáň

*Exil cestou k osmašedesátému* .....163

Petr Šámal

*Co přineslo Pražské jaro Literárním novinám? Příspěvek k charakteristice jednoho týdeníku (a jedné generace)*.....171

### III. FILM

Alice Aronová

*Rozkvět a úspěchy židovské tematiky v české televizní a hrané tvorbě druhé poloviny šedesátých let a její pozvolný konec v éře nastupující normalizace* .... 185

Dan Duta

*Nová vlna mezi novými vlnami v umělecko-společensko-politickém československém a mezinárodním kontextu 60. let. Pokus o analýzu a o návrh rámcového modelu*.....191

Edgar Důtka

*Český animovaný film prizmatem Pražského jara 1968*.....202

Jaromír Kallista

*Zmatek* .....208

Radoslava Kvapilová Brabcová

*Názvy filmů v proměnách času*.....214

Václav Macek

*Touha zvaná Anada aneb rozpad dvojice Ján Kádár - Elmar Klos* \_\_220

Zdena Škapová	
<i>Kritika a společensky angažovaný film</i>	244
Jaromír Šofr	
<i>Vizuální koncept filmu versus osobitost autora literární předlohy</i>	251
Martin Štoll	
<i>Hodokvas autenticity v českém dokumentárním filmu 1967-1969</i>	254
IV. MÉDIA	
Petr Bednařík	
<i>Zachycení nástupu A. Dubčeka a L. Svobody do funkcí v tehdejší českém tisku...</i>	263
Dorota Bielec	
<i>Ohlasy Pražského jara v polské nezávislé publicistice 70. a 80. let</i>	277
Petr Cajthaml	
<i>Přeměny propagandistického obrazu Pražského jara v době nastupující normalizace...</i>	
Jarmila Cysařová	
<i>Rok 1968 na obrazovkách ČT</i>	295
Jan Halada	
<i>Knižní trh a čeští nakladatelé v Pražském jaru 1968: naděje a zklamání</i>	317
Joanna Królak	
<i>Pravda vítězí, ale dá to fušku - oslavy 1. máje 1968</i>	325
David Jan Novotný	
<i>Zrození mýtu aneb vejpůl zkroucená nula</i>	331
Lubomír Pána	
<i>Nejvýznamnější politické dokumenty Pražského jara 1968</i>	341
Jiří Pokorný	
<i>Odborový tisk 1967-69</i>	348
Daniel Růžička	
<i>Pražské jaro 1968 ve vysílání Čs. televize v 70. a 80. letech</i>	356
Jan Svoboda	
<i>Časopis Film a doba v přípravě, příběhu a doznívání Pražského jara 1968</i>	375