

Úvod alebo O čom táto kniha nie je a o čom chce byť.....	11
--	----

I. MESTO V NÁS

1. Mesto, obec, komúna.....	19
kdesi medzi svetom ideí a dlažbou chodníkov (19); mesto oslobodzuje (22); mesto uzatvára brány, diferencuje a vylučuje (25); hrozba konfliktu vo vnútri mesta (27)	
2. Politika, <i>poliš</i> , polícia.....	30
mesto za hradbami (30); mesto oblieha strach (31); mesto, to špinavé miesto (33); na východ od Paríža (37); politika a polícia (46); <i>poliš</i> a politika (48)	
3. Mesto a racionalita.....	52
mesto ako problém (52); mesto, jeho problém a jeho racionalita (55); utópia, politika, „dobrá správa“ (57); staré stratégie novej racionality (60); nové svety modernej racionality (63); racionalita v meste (67)	

II. FILOZOFI PRED MESTOM

1. Racionalita	filozofov	73
aj Turquet, aj Descartes (73); tri mestá v dejinách filozofie (75)		
2. Karteziánske mesto.....		78
Dve cesty k metóde.....		78
vtedy v Nemecku (78); druhá cesta k metóde (80)		
Koncept mesta.....		82
obraz, koncept, pojem (82); čo sa dá postaviť: dom, mesto, štát (83); dielo a jeho tvorca (84); dielo a čas jeho vznikanía		

	(85); náhoda sa vynára z dlhých dejín (86); náhoda plodí rozmanitosť (87)	
Mestá a ich príbehy.....	príbeh dvoch miest (88); mestá rozumu, ktorý sa stal skutočnosťou (89); mestá, kde žijeme, mestá ne-rozumu (92)	88
Mesto ako dielo.....	nový život na starých základoch (95); mesto a jeho hranice, mesto ako hranica (97); miesto pre filozofa (99)	95
Mesto: rozum a dejiny.....	čo mesto ponúka (100); mesto - dobré miesto pre filozofa (Descartes v Amsterdame) (104); tri mestá filozofa (109); filozofia patrí k mestu (111)	100
3. Mesto moralistu zo Ženevy.....		114
Rozum, dejiny, bydlisko.....		114
Dve verzie racionality.....	Rousseau o rozume a cite (116); racionalita rousseauovského ducha (118); dve racionality (121)	116
Rousseau v Paríži.....	Rousseauove dva príchody do Paríža (123); mestský vidiečan (127);	123
Kniha o vidiečanoch a pre vidiečanov.....	mešťan vidiečanom (128); kniha o vidiečanoch (130); kniha pre vidiečanov (133); morálka a kalkul (136); mesto-stroj (139); vidiek a mesto, literatúra a kalkul (140); miesto pozorovateľa (140); parížsky ohlas knihy pre vidiečanov (142)	128
Komunikačný paradox a jeho riešenia.....	paradox urbanofóbneho autora (144); komunikačné paradoxy (146); to zradné slovo „mlčím“ (148); umlčať toho, kto hovorí „mlčím“ (148); príbeh o umlčaní hlásateľa morálky (150); paradox a zmysel sa nevylučujú (151); príbeh má pokračovanie (154)	144
Dobré a zlé proroctvá.....	prvé pokračovanie príbehu (155); druhé pokračovanie príbehu (158); Rousseauov príbeh v príbehu mesta (159)	155
4. Medzi hviezdnyňm nebom a morálnym zákonom.....		161
V predsieni.....	Rousseau ako filozof (161); premiestnenia a sprostredkovania (163); noví adresáti, nový účel (163); nový predmet (165)	161
Kant: občan a svetoobčan.....	Kantov Königsberg (167); svetoobčan rieši problém občana (171)	167
Metafyzika v meste a nad mestom.....		177

k mestu alebo od neho (177); metafyzika obce (178); dve filozofie, dva aspekty mesta (180); pohyby na veľkej scéne sveta (181)	
5. Mesto plné múch.....	183
Nietzsche v meste.....	183
útek filozofa a filozofie do hôr (183); prísť do mesta s rečou proti mestu (184); zmysel reči a smer pohybu (185); od čoho filozof uniká (186); veľkomestské javisko (187)	
Filozofické poučenie z návratu do mesta.....	189
dva spôsoby odobratia zmyslu (189); poučenie: bola to ideológia (190); ďalší filozofický príbeh (191); mesto tretieho príbehu (192)	

III. FILOZOFI V MESTE

1. Mesto sa stáva krajinou.....	197
mesto na pokojnú cirkuláciu (197); filozofa jeho scény moderného mesta (198); panorámy (200); predzvesť konca (202)	
2. Foucaultove mestá.....	205
Scénografia.....	205
scény a histórie (205); dve knihy, dve série scén (206)	
Scénografia šialenstva.....	207
prvá scéna: formy čakajúce na nový obsah (207); druhá scéna: loď bláznov (210); tretia scéna: veľké uzavretie (213)	
Scénografia disciplín.....	216
scéna verejnej popravy (216); scéna mesta zasiahnutého morom (218); scéna sa rozširuje a zjednocuje (221); scéna Panoptika (223); život subjektu (226); história: e pour si muove (231); história bez prísľubu vonkajšku (234)	
Scény a ich stratégie.....	235
repríza troch scén (235); mesto disciplinárnych dispozitívov (238); jedna scéna, dve histórie (241)	
Epilóg: mestom za mestom, mesto v meste.....	243
Citovaná literatúra.....	247
Menný register.....	253