

OBSAH

Podvedomé smerovanie	7	Nevďačné funkcie	131
Moje detské roky v Košiciach	8	Umelecké agentúry	132
Prvé kontakty s hudbou v Bratislave	11	V riaditeľskej funkcii	135
Intermezzo v Topoľčiankach	14	Bratislavské hudobné slávnosti	137
Traumy z vojny	16	Slovenská filharmónia v USA	139
Organista a zbormajster v Skalici	19	Organové projekty	141
Medzi hudbou a medicínou	21	Srdcové záležitosti	144
Vysoká škola múzických umení	25	Bach	144
V bielom plášti	28	Liszt	145
		Messiaen	147
Život s organom		Spätné väzby	149
Na vlastných nohách	33	Poslucháči na prvom mieste	149
O nedávnej organovej minulosti	33	Reflexie z kritiky	150
Začiatky s problémami	36	Inšpirovaní skladateľa	152
Koncertovanie na Slovensku	38	Organ v kostole	153
Próza života	45	Amatéri a profesionáli	153
Ako pedagóg na VŠMU	48	Slovenský organista vo svete	154
Postgraduálne rozhlady	52	Generačná štafeta	155
Za hranicami všedných dní	55	Spomienky na budúcnosť	156
Za morom	85	Recitál Ferdinanda Klindu	161
Medzisúčet	90	Maratón umenia a práce	162
Hudobné súťaže	92	Výber z publikačnej činnosti	164
Na priaznivých vlnách éteru	100	Nahrávky na LP, CD	166
(Majstrovské) kurzy	106		
Sólista Slovenskej filharmónie	109		
Premiéry	112		
Dirigenti	116		
Iné činnosti, nie vedľajšie	121		
Publikácie	123		