

Interpretácia ako intímnejší kontakt (Ján Zambor)	5
Hviezdoslav (Alexander Halvoník).	8
Ladislav Šimon: Sonety.	11
Monika Kekeliaková: Žalm žaloby (Žalmy a hymny).	21
Anna Valcerová: De profundis (Žalmy a hymny).	42
Ján Zambor: Ó, prečo som nie víchrom (Letorosty, III).	56
Andrea Rubaninská: Báseň Ó, prečo som nie víchrom zo syntaktického hľadiska.	72
Ján Gbúr: Nie, teba, slnko slávne, neovládze (Prechádzky letom).	87
Barbara Suchoň-Chmiel - Rafal Majerek: Hľadám sa, hľadám - (Stesky, I)_____	104
Radoslav Passia: Už na postati úvrtiach (Stesky, I).	111
Marián Andričík: Prekladajúc Hamleta (Stesky, I).	116
Ján Buzássy: Som na vrchole veku ľudského (Stesky, I).	125
Jozef Čertík: Čo je človek? Pred tou hádkou (Stesky, I).	135
Ján Gavura: Postrán cesty topole (Stesky, II).	141
Dana Kršáková: Že zvuky mojej citnej lýry (Stesky, II).	151
Čítať - rozumieť - vnímať krásu (Vladimír Petřík).	157
Edičná poznámka.	159
Autori.	160