

Obsah

BÁSNĚ

ELÉGIE

1.Počátek lásky.....	11
2.Nářek.....	12
3.Cesta.....	13
4.Rozpomínka.....	15

VŠELIČO

Kralodvorský rukopis.....	21
Procházka v háji.....	22
Přednost očí.....	25
Proměna chuti.....	27
Slovanka k bratřím a sestrám.....	28
Selanka.....	29
Slované.....	32
Slavomil.....	32

NÁPISY

Spisovatelství slovanské.....	35
Zdvořilost.....	35
Otrlost.....	35
Některým.....	35
Návěští.....	35

Daremná práce.....	35
Básniř a národ.....	36
Horliř.....	36
Podnět.....	36
Náhrada.....	36
Řeřtění.....	36
Ouřtipeřník.....	36
Námitka.....	37
Ledakdo.....	37
Libozvuřnost.....	37
Český Parnas.....	37
Jistiny národu.....	37
Opak.....	37
Národní písně.....	38
Zpěvařnost Slováků.....	38
T....C.....	38
Jak u vás?.....	38
Otázka cizinců.....	38
Ty pán já pán.....	38
Klasiřnost.....	39
Hexameter a Alexandrín.....	39
Podobizny.....	39
Vděky.....	39
Vrch krásy.....	39
Vzneřenost.....	39
Vláda nad předmětem.....	40
Kdosi.....	40
Rada.....	40
Dokonalost.....	40
Bezpečnost.....	40
Tragiřnost.....	40
Výminka.....	41
Příjemný ukaz.....	41
Květy a ženy.....	41

Na jeden strom rodu.....	41
Utulnost.....	41
Chrám osvěcenosti.....	41
Co mnoho to příliš.....	42
Péče o nové uherské slovo.....	42
Slovenské knihovny.....	42
Vzdechnutí v jednom chrámě.....	42
Neřád.....	42
Nevděk od U.....	42
Náboženství a chrám.....	43
Lada.....	43
Čas klidem.....	43
Libost mateřčin.....	43
Řeč a řeči.....	43
Příčina.....	43
Strany.....	44
Neznámost.....	44
Německá čeština.....	44
Quos ego.....	44
<i>Z Perského Chosra</i>	
1. Vděčnost.....	44
2. Báseň a hudba.....	44
VLASTENEC.....	45

SLÁVY DCERA

Předzpěv.....	51
Zpěv I.....	55
Zpěv II.....	83
Zpěv III.....	111

PAMÄTI Z MLADŠÍCH ROKOV ŽIVOTA

ČASŤ PRVÁ

Mošovce (Roky 1793 - 1805).....	141
1/ Moja vlasť, moji rodičia.....	141
2/ Moje detstvo - Nebezpečenstvo života.....	143
3/ Škola. Prví učitelia: Juraj Hruz, Ján Šulek.....	145
4/ Nezbedná zvedavosť. Prvé staročeské knihy. Prvé čítanie s jasným porozumením obsahu.....	146
5/ Volba hlásnikov - mátohy, strašidlá, bojzlivosť.....	149
6/ Chyba v slovenčine. Nazretie do gramatiky.....	153
7/ Kedy som po prvý raz videl Maďarov, a boj s nimi.....	154
8/ Prvé slovenské verše. Crudy. Burian.....	156
9/ Hry, záľuby, zručnosti môjho detstva.....	159
10/ Láska k prírode a k poľu.....	161
11/ Príležitosť poznávať rozličných ľudí v mojej mladosti. Nedôvera voči ľudstvu, zmierenie s ním.....	163
12/ Ján Kollár, môj bratanec.....	165
13/ Do iných škôl. Necpály. Šmál.....	167

ČASŤ DRUHÁ

Kremnica (Roky 1806 - 1808).....	170
1/ Štefan Komáry.....	170
2/ Demostenesiáda čiže písmeno r.....	171
3/ Kreslenie a maliarstvo. Hanus. Vierer.....	172
4/ Košina. Nábožnosť. Nezmierlivosť.....	173
5/ Moje prvé a ostatné opitie.....	176
6/ Skúška sitom pri krádeži - povera nepoverčivá.....	177
7/ Vojna medzi mladými Slovákmi a Nemcami.....	179
8/ Ako sa mi zapáčila nemčina.....	182
9/ Ako pisár a tlmočník tajnej ľúbosti. Súciť a predtucha podobného osudu.....	184
10/ Prvý latinský chronostich.....	185
11/ Rozprávky. Vrchy. Vtáčky.....	187

ČASŤ TRETIA

Mošovce, Pravno (Rok 1810).....	190
1/ Všeobecne o rodičovskej vláde nad deťmi a jej zlých stránkach.....	190
2/ Povaha môjho otca: nábožnosť a prchkosť.....	191
3/ Najbolestnejší rok môjho života; blízky zúfalstva.....	194
4/ Pani Burianová. Baldovský.....	198
5/ Hľadanie a kopanie pokladov.....	201
6/ Nazvali ma „mučeníkom múz“.....	202
7/ Baldovský ako alchymista.....	203
8/ Cesta do Kláštora. Valentini.....	205
9/ Vychádzka do Bystrice.....	207

Časť štvrtá

Bystrica (Roky 1810-1811).....	210
1/ Učiteľ Koch. Ragyóci.....	210
2/ Magda.....	211
3/ Vychádzka do Liptova a na Oravu.....	213
4/ Prvoročná skúška. Pán.....	214
5/ Druhý rok v Bystrici. Maliarstvo.....	215
6/ Láska ku klasikom v životnej borbe.....	216
7/ Žiacke zábavy a láska k prírode.....	218
8/ Školské vysvedčenie.....	219
9/ Spätňý pohľad na Bystricu.....	220

ČASŤ PIATA

Cestovanie po Dolnej zemi v prázdninách roku 1812.....	221
1/ Príčina cesty. Ambrózi.....	221
2/ Nyíregyháza. Prvá kázeň.....	222
3/ Debrecín. Zbojnícky úklad.....	224
4/ Sarvaš. Kollár. Tešedík.....	225
5/ Nadlak. Marhulky.....	226
6/ Pešť. Oroszlány. Huby.....	227
7/ Spätňý pohľad na cestovanie.....	229

ČASŤ ŠIESTA

Učenie v Bratislave od roku 1812-1815.....	230
1/ Duch školy. Profesori	230
2/ Obraz študentskej biedy a výtržnosti.....	231
3/ Správcom sirotského ústavu.....	232
4/ Pamätne osobnosti v Bratislave.....	233
5/ V nebezpečenstve života.....	234
6/ Škola v škole, čiže súkromné dopĺňanie medzier vo vedomostiach.....	235
7/ Reči. Materinská reč. Cudzie jazyky.....	236
8/ Študentská revnivosť a straníctvo.....	239
9/ Vstup do spoločenského meštianskeho života.....	240
10/ Bohoslovecké dišputy. Kandidátska skúška.....	241
11/ Školské priateľstvá.....	243
12/ Vychádzky a cesty z Bratislavy.....	245

ČASŤ SIEDMA

Vychovávateľom v Bystrici od roku 1815/16 až do roku 1816/17....	248
1/ Príchod do Bystrice.....	248
2/ Trpké ovocie priateľskej dôvernosti.....	250
3/ Kandidátska skúška v Bystrici.....	251
4/ Samuel Rožnay.....	252
5/ Adam Lovich.....	252
6/ Matej Zmeškal.....	254
7/ Horlivosť v materinskej reči. Spisovateľské prvotiny.....	255
8/ Ak chceš stratiť priateľa, požičaj mu peniaze.....	258
9/ Vychádzky a cesty z Bystrice.....	260

ČASŤ ÔSMA

Život na nemeckých vysokých školách.....	261
1/ Cesta do Jeny.....	261
2/ Dvaja Karasevičovci, Rusi a ich sprievodca.....	263
3/ Jenské okolie.....	265
4/ Akademický čiže buršovský život v Jene.....	267
5/ Profesori a vedy v Jene. Gabler.....	269

6/ Harms. Teologický boj.....	270
7/ Nemeckí pobožnostkári (pietisti).....	271
8/ Heinrich Luden.....	272
9/ Ľudovít Oken.....	273
10/ Jakub Friedrich Fries. Malá príčina, veľké následky.....	274
11/ Wolfgang Goethe.....	276
12/ Ján Benedikti. Príprava na súboj.....	278
13/ Lichtenhain. Bakchusiáda.....	281
14/ Spoločnosť „Erholung“. Lujza Brachmannová.....	282
15/ Wartburg. Tretie jubileum reformácie.....	283
16/ Schnepfenthal. Gotha. Erfurt. Vináry (Weimar).....	288
17/ Tretie, ostatné polročie v Jene. Filologická spoločnosť. Odmena.....	289
18/ Kotzebue a Sand.....	291
19/ Botanika. Láska ku kvetom. Príroda.....	291
20/ J. G. Marezoll.....	295
21/ Winzerle. Lobeda. Velnice.....	295
22/ Cesta a návrat.....	302
23/ Zhrnutie a spätný pohľad na celý môj školský život.....	305

O LITERÁRNEJ VZÁJOMNOSTI MEDZI ROZLIČNÝMI KMEŇMI A NÁREČIAMI SLOVANSKÉHO NÁRODA

§ 1 Úvod.....	311
§ 2 Čo je vzájomnosť podľa slova, podľa významu?.....	312
§ 3 Čo nie je vzájomnosť?.....	313
§ 4 Koľko a ktoré slovanské nárečia patria do vzájomnosti?.....	315
§ 5 Ako ďaleko má siahať táto vzájomnosť?.....	316
§ 6 Príklady vzájomnosti u iných národov.....	316
§ 7 Ako a kde vznikla myšlienka a pocit slovanskej vzájomnosti? U ktorého kmeňa sa najviac a u ktorého najmenej vyvinula a uskutočnila?.....	320
§ 8 Nevzájomnosť, národné sebestvo a literárny separatizmus.....	323

§ 9 Pomer vzájomnosti k láske k vlasti jednotlivých slovanských kmeňov.....	325
§ 10 Aj veľké slovanské kmene a zdanlivo alebo skutočne krajšie a rozšírenejšie nárečia majú príčinu, aby sa priklonili k tejto vzájomnosti.....	328
§ 11 Pomer vzájomnosti k učeniu sa iných starých a nových jazykov.....	334
§ 12 Čím boli doteraz Slovania bez vzájomnosti?.....	338
§ 13 Dôležitosť tejto vzájomnosti pre veľké určenie Slovanov, ktoré mu ukladajú dejiny a národy.....	341
§ 14 Spôsobilosť Slovanov k splneniu tohto určenia vzájomnosťou....	346
§ 15 Upokojenie niektorých pochyb, námietok a povážlivostí, dotýkajúcich sa tejto vzájomnosti.....	352
§ 16 Úžitok vzájomnosti najmä pre slovanský národ. Výhoda tejto vzájomnosti je veľká a mnohoraká:.....	355
§ 17 Vonkajšie prekážky tejto vzájomnosti.....	360
§ 18 Vnútorne prekážky tejto vzájomnosti.....	366
§ 19 Cesty a pomocné prostriedky k podpore tejto vzájomnosti.....	369
§20 Záver.....	373

KÁZNĚ A ŘEČI

Které že jsou ty věci, za něž i my podle příkladu Krista život klásti máme.....	379
Pokoj v hodinách večerních.....	384
Charakternost ctností ještě jen nic zlého nečinící.....	390
Jak mnohé a svaté příčiny nás k tomu zavazují, abysme i my tu řeč milovali, ve které jsme se zrodili.....	401
Dobré vlastnosti národu slovanského.....	413

Z KOREŠPONDENCIE

Friederike Schmidtovej (Asi 29. marca 1819).....	435
Friederike Schmidtovej (Gera 30. marca 1819).....	436

Friederike Schimidtovej (Praha 9. apríla 1819).....	438
Johanne Sophii Schimidtovej (Praha 10. apríla 1819).....	441
Johanne Sophii Schimidtovej (Pešť 15. decembra 1819).....	443
Friederike Schimidtovej (Pešť 15. decembra 1819).....	444
Johanne Sophii Schimidtovej (Pešť 19. júna 1820).....	446
Friederike Schimidtovej (V Pešti 26. apríla 1824).....	449
Johannovi Christophovi Wilhelmovi Schimidtovi (V Pešti 1. decembra 1827).....	451
Friederike Schimidtovej (V Pešti 2. júna 1828).....	453
Friederike Schimidtovej (V Pešti 27. augusta 1835).....	456
Friederike Schimidtovej (V Pešti 29. augusta 1835).....	459

JÁN KOLLÁR V LITERÁRNEJ HISTÓRII, KRITIKE A SPOMIENKACH

Pavol Jozef Šafárik: Podobizeň Černoboha v Bambergu.....	463
Jozef Miloslav Hurban: Slovensko a jeho život literárny.....	463
Vincenc Brandl: Vzpomínky.....	464
Jaroslav Vlček: Dejiny literatúry slovenskej.....	464
Pavel Križko: Jána Kollára detinský vek a školárenie v Mošovciach i Kremnici (Životopisné príspevky).....	466
Pavel Blaho: Ján Kollár v Pešti.....	467
Jur Janoška: Kollár, kňaz a kazateľ.....	468
Jan Jakubec: Kollár básnik a buditeľ.....	468
Pavel Bujnák: Romantizmus v literatúre slovenskej.....	469
Josef Penížek: Z mých pamětí. Z let 1878- 1918.....	469
Vojtěch Jiráť: Básnické vyjadřování Jana Kollára.....	470
Felix Vodička: Jan Kollár.....	470
Karol Rosenbaum: Lyrik a rétor.....	471
Alexander Matuška: Kollár takisto a inak.....	471
Milan Pišút: K otázke genézy slovenského literárneho romantizmu.....	473
Štefan Krčméry: Dejiny slovenskej literatúry II.....	473
Nora Krausová: Vývin slovenského sonetu.....	475
Ľubomír Feldek: Po prečítaní.....	475

Elena Várossová: Slovanská vzájomnosť a integračný princíp u Jána Kollára.....	476
Ján Števček: Realita Kollárovho mýtu.....	476
Eva Tkáčiková: O Kollárovej kazateľskej činnosti.....	477
Lenka Kusáková: Kollárovy „Nedělní, svátečné a příležitostné kázně a řeči“.....	477
Vladimír Macura: Znamení zrodu.....	478
Milan Hamada: Na prahu modernej lyrickej poézie. Pavel Jozef Šafárik a Ján Kollár.....	479
Ladislav Čúzy: Kollárova estetická koncepcia ako jeden z podnetov Štúrových literárnoestetických názorov.....	480
<i>Alexandr Stich: Návrat Kazatdů(v)</i>	481
Stanislav Šmatlák: Dejiny slovenskej literatúry II.....	482
Peter Káša: Slovanský prorok.....	483
Cyril Kraus: Nad dielom Jána Kollára.....	483
Viliam Turčány: Petrarca a Kollár.....	484
Tibor Pichler: Problém etnickej divergencie vládcov a ovládaných u Jána Kollára.....	484
Dušan Škvarna: Ján Kollár a formovanie modernej slovenskej ideológie.....	485
Ján Komorovský: Ekumenizmus v poňatí Jána Kollára a formovanie slovenskej národnej identity.....	486
Róbert Kiss Szemán: Dejinnosť a kreácia - paralely v tvorbe a svetonázore Jána Kollára a Istvána Horváta.....	487
Eva Fordinállová: Slovanskosť a slovenskosť v Kollárovom Cestopise.....	487
Komentár a vysvetlivky.....	489
Kalendárium života a diela.....	557
Ján Kollár - tvorca slovanského mýtu (<i>Miloslav Vojtech</i>)	563
Obrazová príloha.....	587