

OBSAH

ÚVOD	9
1	METODOLOGICKÁ VÝCHODISKA VÝZKUMU V HUDEBNÍ PEDAGOGICE 11
1.1	Muzikologie jako věda a její disciplinární struktura 11
1.2	Spoiečensko-hudební disciplíny a hudebně výchovná praxe 13
1.3	Systémový přístup ke zkoumaným jevům 15
1.4	Vědecká teorie a vědecká metoda 17
1.5	Základní terminologický aparát metodologie výzkumu 18
1.6	Druhy výzkumného bádání 21
2	METODY A TECHNIKY HUDEBNĚ PEDAGOGICKÉHO VÝZKUMU 23
2.1	Klasifikace výzkumných metod 23
2.2	Teoretické metody výzkumu 25
2.2.1	Analýza a syntéza 25
2.2.2	Indukce a dedukce 26
2.2.3	Modelování systémů 27
2.2.4	Historicko-srovnávací metoda 28
2.2.5	Genetická metoda 28
2.3	Empirické metody výzkumu 30
2.3.1	Pozorování 30
2.3.1.1	Cíl, objekt a předmět pozorování 31
2.3.1.2	Druhy pozorování 33
2.3.1.3	Registrace pozorovaných jevů 36
2.3.2	Experiment 39
2.3.2.1	Základní terminologie 42
2.3.2.2	Typy experimentu 42
2.3.2.3	Experimentální techniky 44
2.3.2.4	Dokumentace experimentu 47
2.3.3	Ratingová metoda 47
2.3.4	Dotazník 52

2.3.4.1	Konstrukce dotazníku.	52
2.3.4.2	Typy otázek a pravidla jejich tvorby.	53
2.3.5	Rozhovor.	59
2.3.6	Test	61
2.3.7	Sémantický diferenciál.	71
2.3.8	Projektivní metoda.	74
3	LOGIKA VĚDECKÉHO VÝZKUMU.	77
3.1	Základní etapy výzkumné práce.	77
4	TEORETICKÁ VÝCHODISKA VÝZKUMU	79
4.1	Vědecký problém, předmět a cíle výzkumu.	79
4.2	Informační příprava.	81
4.2.1	Funkce informačního průzkumu.	82
4.2.2	Techniky informační přípravy.	83
4.2.2.1	Vypracování rešerše.	83
4.2.2.2	Bibliografická citace tištěných pramenů	85
4.2.2.3	Bibliografická citace elektronických dokumentů	90
4.2.3	Základní informační prameny hudebně pedagogického výzkumu	95
4.2.3.1	Primární informační zdroje.	96
4.2.3.1.1	<i>Monografie</i>	96
4.2.3.1.2	<i>Sborníky</i>	98
4.2.3.1.3	<i>Skripta</i>	99
4.2.3.1.4	<i>Odborné časopisy</i>	100
4.2.3.1.5	<i>Učebnice hudební výchovy a další metodický materiál</i>	105
4.2.3.2	Sekundární informační zdroje.	110
4.2.3.2.1	<i>Hudební slovníky a encyklopedie</i>	110
4.2.3.2.2	<i>Hudební příručky</i>	113
4.2.3.2.3	<i>Hudební bibliografie</i>	114
4.2.4	Elektronické zdroje informací.	118
4.2.4.1	Základní pojmy.	118
4.2.4.2	Internet.	119
4.2.4.2.1	<i>Služby internetu</i>	121
4.2.4.2.2	<i>World Wide Web</i>	122
4.2.4.2.3	<i>Vyhledávání na internetu</i>	123
4.2.4.2.4	<i>Práce s elektronickými informacemi</i>	128
4.2.4.2.5	<i>Internet a autorský zákon</i>	129
4.2.4.2.6	<i>Příklady informačních zdrojů na internetu</i>	131
4.3	Zpracování a třídění poznatků.	139
4.4	Práce na teoretické části výzkumné zprávy.	142
4.4.1	Tvůrčí přínos autora.	143
4.4.1.1	Etika vědecké práce a autentické citace.	144
4.4.1.2	Odkaz na citaci.	146

4.4.2	Koncipování teoretické části práce.	147
4.4.2.1	Historie problému a přehled současného vědeckého poznání	147
4.4.2.2	Ujasnění základních pojmů a definice problému.	149
5	REALIZACE VÝZKUMU.	152
5.1	Plánování výzkumu a jeho předběžný projekt.	152
5.2	Stanovení hypotéz.	153
5.3	Organizační zajištění výzkumu.	156
5.3.1	Stanovení výzkumného vzorku.	157
5.3.2	Etapy výzkumu.	159
5.3.3	Metodika výzkumu.	160
5.4	Zpracování získaných výsledků.	162
5.4.1	Administrace výzkumných dat.	163
5.4.2	Kategorizace.	164
5.4.3	Analýza.	165
5.4.3.1	Kvalitativní analýza.	166
5.4.3.2	Kvantifikace zkoumaných jevů.	167
5.4.3.2.1	<i>Statistika v hudebně pedagogickém výzkumu.</i>	<i>168</i>
5.4.4	Užití tabulek a grafů.	170
5.5	Verifikace hypotéz a závěry z výzkumu.	174
6	VYPRACOVÁNÍ ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVY.	177
6.1	Diplomová práce s výzkumným zaměřením.	177
6.1.1	Strukturální a obsahové hledisko.	177
6.1.2	Formální náležitosti diplomové práce.	182
6.1.2.1	Zpracování diplomové práce na počítači.	185
6.1.3	Jazyková stránka a odborný styl psaní.	187
	NĚKTERÁ DOPORUČENÍ PRO DIPLOMANTY MÍSTO ZÁVĚRU.	190
	BIBLIOGRAFIE.	195