

Obsah

Niektoré z postáv tejto knihy.....	6
Slováci a Slovensko sa Dúrrera, Rembrandta, Tiziana a ostatných zo súhvezdia najväčších maliarov nielen dotkli (<i>Úvod</i>).....	8
Slovenské stopy v dejinách umenia.....	13
S tromi vdovami splodil pätnásť detí.....	13
V Seville namaľoval svätú, ktorá má na Bratislavskom hrade sochu s pamätným textom.....	20
Banskobystrický rodák stvárňoval medzi prvými pamätihodnosti v Egypte.....	23
Cranachove obrazy ukradli v Drážďanoch, predali v Prahe, odvliekli do Londýna.....	27
Najbohatší Wittenberčan sa prihovril za svojho panovníka.....	30
Vďaka olomouckému biskupovi so slovenskou krvou.....	32
Odcudzená <i>Madona</i> skončila v prvej českej galérii.....	36
Oplzlý básnik a intrigán chcel zničiť jedno z najväčších umeleckých diel.....	40
Onemeli úžasom a nadšením.....	41
Zasiahol nohavičiar.....	45
Michelangelo v archíve Slovenského národného múzea.....	46
Najmocnejší cisár zdvihol mešec pred nôh najväčšieho maliara a gróf Ján Pálfi poslal jeho maľbu z bratislavského paláca navždy preč.....	49
Žiarlivý majster vyhodil talentovaného Tintoretta.....	51
Omyl Marka Twaina.....	54
Búrlivák, vrah a väzeň zanechal hlbokú stopu v umení.....	58
Útek - väzenie - útek.....	60
Zavreli pred ním najväčší kostol na svete.....	63
... hrôza... ošklivé... odporné.....	68
Šľachtic Odescalchi sa po rozpade monarchie hlásil k Slovákom.....	72
Objav hrobu roku 2010.....	74
Zadĺžený zomrel v starobinci, dnes je tam jeho múzeum.....	76
Maliara „vzkriesila“ po dvoch storočiach dražba jeho obrazu.....	79
Obrazy Jacoba van Ruisdaela opustili Slovensko roku 1924.....	81
Mnoho diel kráľovho maliara sa stratilo.....	84
Objav 333 rokov po autorovej smrti.....	84
<i>Svätá Katarína</i> je v Bratislave.....	86
Keď mu pravá ruka odumrela, maľoval ľavou.....	88
Odpoveď tureckému sultánovi.....	89
Dar Stalinovi zostal v Prahe.....	91
Namaľovala ženy z nevyriešenej záhady Ludwiga van Beethovena na Slovensku.....	93
Spory bádateľov bez konca.....	93
Pri portréte J. W. Goetheho meno autorky často chýba.....	95
Nevšedné putovanie diel Jana van Eycka.....	98
Napoleonovci, hitlerovci.....	101
Vznikol v Bruggách, ukradli ho v Madride a vystavujú v Londýne.....	105
<i>Madona s dieťaťom</i> bola ako vojnová korisť dlhé roky v Moskve.....	107
Stopy sú aj na Slovensku.....	110
Príbeh takmer upáleného sochára a jeho veľdiela.....	112
Odsúdili ho ako podvodníka.....	114

O pozvanie sa postaral Ján Turzo.....	115
Zlodej v dôstojníckej uniforme.....	117
Objav v archíve národného múzea (v cudzine).....	118
Slováci zachránili Čechom najslávnejšie umelecké dielo.....	122
Krásna plavovláska chodila v noci do hostinca.....	126
Klinec do maliarovej hlavy.....	128
Z <i>Lyonského obrazu</i> zostalo len jeho meno.....	130
Telesné pozostatky sa stratili.....	133
Bola Mona Lisa Severu v zbierke slovenského grófa?.....	137
Vyhnali ho z domu, zobrali mu zbierku obrazov a potom velebili.....	143
Zadĺženého génia aj s rodinou pohanili v hostinci.....	144
Predali mu aj nábytok.....	144
Nespokojný mecén zo Sicílie.....	151
Za <i>Portrét Tita</i> zaplatil toľko čo za nocľah.....	153
<i>Muž so zlatou prilbou</i> je aj v hlavnom meste Slovenska.....	155
Postrach múzeí a galérií.....	157
Nový text pod <i>Čítajúcim pustovníkom</i> v Louvri.....	160
Pochybnosti o dielach z Buckinghamského paláca.....	161
Uznanie a obdiv zostali.....	163
Aj zlodejom sa páči.....	166
Z Weimaru do amerického Daytonu a odtiaľ späť do Nemecka.....	166
Zlodejský „rekord“ portrétu utrechtského maliara.....	169
Odcudzený obraz ukradli ďalší zlodeji.....	170
Krádeže bez konca.....	173
Chatrč alkoholika nakazeného syfilisom preniesli z Polynézie do Louvru.....	175
Namaľoval nahú vychovávateľku svojich detí.....	176
Samotár v Kodani.....	180
Nedarilo sa mu ani v Paname.....	183
Milenka Julietta na <i>Strate panenstva</i>	186
Manželke písal, aby mu bola verná, a s inou čakal dieťa.....	188
<i>Všetky Tahitianky túžia, aby ich bez jediného slova „ukradli“</i>	191
Ukradla mu všetko okrem obrazov.....	197
Kúpil si štrnásťročnú.....	202
Namiesto väzenia do hrobu.....	205
Slovák pri hľadaní diel veľkého umelca na Tahiti predbehol aj Francúzov.....	211
Boli talentovaní a úspešní, no ostali neznámi, aj celkom zabudnutí.....	217
<i>... stopy po autorovi týchto romantických diel sa strácajú v neznáme</i>	219
Hrob má niekedy v New Yorku.....	227
Malebné oleje grófa Szinyeia-Merseho dýchajú slovenskou krajinou.....	228
Slovenský maliar sa narodil v Maďarsku, miloval Prahu, pochovali ho v Štokholme.....	230
Bohúňovo <i>Dievčatko s divými ružami</i> sa vrátilo zo Švajčiarska.....	238
Rodák z Prievidze vo veľkolepom sídle kniežat vo Woburn Abbey.....	241
<i>... chluba nášho národa</i>	245
Portrét Kupeckého matky je v rakúskom kláštore.....	248
Nezanechal peniaze na vlastný pohreb.....	250
Vo viacerých krajinách roztrúsené, nezvestné i zničené diela cárskeho maliara.....	254
V Londýne namaľoval pre Prešov Krista so Slovenkou v šarišskom kroji.....	557
Pozostatky „pansláva“ neexistujú, aspoň jeho meno patrí na Národný cintorín v Martine.....	260
Z mesta do mesta.....	261

Autoportrét s pozadím rodiska vzdialeného tisíce kilometrov.....	263
<i>... ja tu nepoznávam tvár človeka!</i>	264
Hold Kolomanovi Sokolovi, ktorý napriek tomu, že ho vyhнали z domova, nikdy neprestal byť súčasťou slovenskej národnej kultúry.....	268
Deti slávneho otca z Levoče nepoznali jeho vlasť, tvorili v cudzine.....	270
Pracoval pre veľkovojuvodu, panovníkov.....	273
Kde sú obrazy od vdovy?.....	275
Obraz z Ria de Janeiro.....	277
Členovia ÚV KSS áno, významný umelec nie.....	280
Aj českí historici písali (ešte roku 1988) Károly Markó.....	282
Zufalý žid z Bratislavy portrétoval pápežov.....	285
Neznáme, neobjavené, neúplné.....	287
Štátne objednávky na exponáty do Bruselu, Seattlu, Osaky.....	289
Aj v krypte Westminsterskej katedrály.....	291
Otec mal šťastie - zomrel prirodzenou smrťou.....	293
Z múzeí a galérií brali Benkove maľby a darovali Husákovi, Biľakovi, Lenártovi.....	296
Vyučený natierač izieb sa stal Bohom vyvoleným glorifikátorom rodnej zeme.....	297
Priatelia vo väzení a on vraj načierno kupoval zlato.....	299
Nesplnili želanie zo závetu: nepochovali ho v bielom.....	301
Skutočné trvalé hodnoty neoprávnene v rukách najvyšších štátnych a stranických funkcionárov.....	304
Diela nezachované, ukradnuté, sfalšované, bez adresy.....	308
Poznámky.....	311
Výber z použitej literatúry.....	314
Podakovanie.....	315
Ohlasy.....	317
O autorovi.....	322
Menný register.....	324