

Úvod - paradox bojujúceho svätca.....	7
i Ideové korene predstavy bojujúceho svätca . . . . .	15
II Obrazové prejavy militantného kresťanstva v stredovekej Európe.....	26
m Najstaršia legenda sv. Juraja a jej odraz v strednej Európe.....	35
rv Otázka pohanskej tradície v interpretácii ladislavských cyklov.....	49
v Otázka vplyvu dvorskej epiky resp. rytierskych románov.....	57
vi Svätí bojovníci v dynastických obrazových cykloch strednej Európy 14. storočia.....	75
vii Ladislavské cykly v kontextoch 14. storočia na Slovensku.....	91
viii Juraj a drak.....	109
ix Jurajov príbeh na oltárnych retabulách.....	115
Namiesto záveru.....	126
Katalóg.....	128
Zoznam použitej literatúry.....	144
Zoznam ilustrácií.....	164