

Podľa možnosti čo najkonkrétnejšie, o apete v literatúre.	7
V tejto kapitole nijaká dobrá správa.	20
Noboru Wataja rozpráva, príbeh odporných opíc z odporného ostrova.	34
Premárnená milosť a prostitútka vedomia.	46
Obraz ďalekého mesta, večný polmesiac a priviazaný rebrík.	57
Dedičstvo, úvahy o medúzach a niečo ako pocit rozdvojenosti.	67
O tehotenstve v spomienkach a rozhovoroch, experimentálne úvahy o bolesti.	79
Korene žiadostivosti, v izbe číslo 208 a únik cez stenu.	92
Studňa a hviezdy, ako zmizol rebrík.	101
Úvahy Mei Kasaharovej o smrti a o vývoji človeka, urobené <i>inde</i>	111
Hlad ako bolesť, dlhý list od Kumiko a vtáčik jasnovidec.	120
Čo som objavil, keď som sa oholil, a čo som objavil, keď som sa prebudil.	143
Rozprávanie Kréty Kanóovej pokračuje.	157

Kréta Kanóová začína znova	171
Vhodné meno, čo bolo za letného rána poliate olejom a spálené, nepresné metafory	185
Jediné zlo, čo postihlo dom Kasaharovcov, a úvahy o húžvovitom zdroji energie Mei Kasaharovej.	201
Čo je najjednoduchšie, bravúrna pomsta a čo bolo v puzdre na gitaru	215
Správa z ostrova Kréta, čo popadalo z okraja sveta a dobré správy sa oznamujú potichu	234