

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne.....	7
Rozhovor študentov polonistiky Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici s Jozefom Marušiakom.....	9

Media

<i>Marlena JANKOWSKA, Niewerbalna grzeczność w dyskusji medialnej.....</i>	<i>19</i>
<i>Edyta KOCUREK, Dziennikarstwo uczestniczące jako nowy sposób komunikowania się z odbiorcą.....</i>	<i>40</i>
<i>Hanna KOSTRZEWSKA, Realne działania wirtualnych społeczności.....</i>	<i>49</i>
<i>Paulina ŚWITAŁA, Dziecko jako podmiot i przedmiot perswazji w kampaniach społecznych (na przykładzie „Cała Polska czyta dzieciom”).....</i>	<i>58</i>
<i>Urszula ŻYDEK-BEDNARCZUK, Dyskurs w nowych mediach a zmiany w komunikacji i kulturze.....</i>	<i>67</i>

Literatura i kultura

<i>Roman MAGRYŚ, Pamiętnikarski charakter Podróży do Ciemnogrodu Stanisława Kostki Potockiego. Przyczynek do kwestii fikcyjności memuarów.....</i>	<i>75</i>
<i>Tadeusz MICZKA, Prawda i mity. Powstanie Warszawskie w polskim kinie fabularnym</i>	<i>91</i>
<i>Magdalena MISZCZYŹYŃ, Od romansu zbójckiego do współczesnego serialu telewizyjnego. Narracje o charakterze kryminalnym.....</i>	<i>118</i>
<i>Magdalena PATRO-KUCAB, Natalia Kicka, Emilia Morełowska, Julian Ursyn Niemcewicz... - adresaci polistopadowych liryków Kazimierza Brodzińskiego ...</i>	<i>128</i>
<i>Anita RAČÁKOVÁ, Interkultúrny dialóg v procese výučby budúch prekladateľov</i>	<i>146</i>

Język

<i>Julia LEGOMSKA, HISTORIA zaklęta w NARODZIE</i>	154
<i>Gabriela OLCHOWA, Jak rozumieją i wyobrażają sobie strach oraz mówią o nim współcześni Polacy i Słowacy?</i>	164

Recenzje

<i>Urszula ŻYDEK-BEDNARCZUK, Przemysław Gębał: Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców. Podejście porównawcze. Wydawnictwo Universitas, Kraków 2010</i>	177
<i>Jakub PACZEŚNIAK, Wojciech Wencel, De profundis. Wydawnictwo Arcana, Kraków 2010</i>	181
<i>Anita RAČÁKOVÁ, Między kulturą ludową a masową. Historia, terażniejszość i perspektywy badań. Red. Teresa Smolińska. Kraków - Opole: Polsko-Słowacka Komisja Nauk Humanistycznych 2010</i>	183
<i>O zbiorze wierszy w ciemności słowa Jakuba Pacześniaka. Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, Rzeszów 2011</i>	185

Przekład

<i>Pacześniak Jakub: w ciemności słowa. Rzeszów 2011</i>	192
<i>Wojciech Wencel</i>	205
<i>Mała antologia nowej poezji polskiej</i>	216
<i>Dagmar Šejjirmanová, Skratky z oblasti zdravotníctva</i>	226

Kronika

.....240

S u m m a r y

.....261