

Содержание

Ввелo» не.....	4
1. Визуальное искусство и преподавание РКП.....	9
2 Язык и интерпретация текстов в иа.и.иоі о искусств ва.....	20
3 Проблема выбора текстов неофициальной иекусова.....	37
4 Историю русскую неофициальной искусствю.....	42
5 Язык, авторы и происхождении неофициальной искусствю.....	57
5.1 Социалистический рсалтм как поле культуры.....	58
5.2 Исоавангард. Традиция и новаторство.....	66
5.3 От абстракционизма, сюрреализма и экспрессионизма клоп-арту.....	72
5.4 Поп-арт. Зеркало советской массовой культуры.....	93
5.5 Оп-арт, кинетическое искусство и лчнд-арт. Стремление к аполитичности.....	97
5.6 Соц-арт. Искусство как форма политического боя.....	103
5.7 Концептуализм. Осознание пустоты.....	132
5.8 Фотореализм и нежепресссионизм.....	154
5.9 Предчувствие свободы. Искусство конца 1970-х и 1980-х годов.....	157
5.10 Скульптура.....	165
Заключение.....	172
Conclusion.....	175
Именной указатель – художники.....	177
Литерапра.....	180
Список ил.тисфаций.....	187