

Obsah

ÚVOD	7
1 Spektrálna hudba.....	8
1.1 Úvod	8
1.2 Názov „spektrálna hudba“	10
1.3 Vplyvy	11
1.4 Seriálna hudba, <i>minimal music</i> - spoločné a rozdielne znaky	16
2 Názvoslovie alebo prehľad dôležitých pojmov pre rozbor diel spektrálnej hudby	18
3 GÉRARD GRISEY a jeho tvorivý vývoj smerom ku skladbe <i>Quatre chants pour franchir le seuil</i>	29
4 Úvod do kompozičného myslenia Gérarda Griseyho	32
4.1 <i>Périodes</i>	32
4.2 <i>Talea</i>	34
4.3 Práca so spektrom a s hudobným materiálom v skladbe <i>Vortex Temporum</i>	35
5 <i>Quatre chants pour franchir le seuil</i>	38
5.1 <i>La mort de l'ange</i>	41
5.2 <i>La mort de la civilisation</i>	45
5.3 <i>La mort de la voix</i>	55
5.4 Interlúdiá	63
5.5 <i>La mort de l'humanité</i>	65
5.6 <i>Berceuse</i>	70
Zhrnutie.....	83
Zoznam použitej a odporúčanej literatúry	86
Anotácia.....	89
Prílohy.....	90