

Obsah

Úvod	7
1. kapitola Detstvo v Československu	10
2. kapitola Potulní muzikanti	19
3. kapitola Viedenské šteky a veľký prelom	30
Intermezzo Všetko je otázka techniky	43
4. kapitola Lucia a svet bel canta	52
Intermezzo Interpretácia ako životná skúsenosť, stretnutia s režisérmí	67
5. kapitola Povyťfhané korene, rany na duši	77
Intermezzo Kto som?	91
6. kapitola Zápasy s kritikmi, maratóny a prvý <i>Roberto Devereux</i>	99

7. kapitola	
Podnikanie s bel cantom	112
Intermezzo	
Stretnutia bez hraníc - dirigenti	126
8. kapitola	
Sopranistka na barikádach	136
Intermezzo	
Pieseň - zanedbávaná láska	144
9. kapitola	
S najobľúbenejším režisérom na ceste k zrelému interpretačnému umeniu	154
Intermezzo	
Životné roly, túžby i pokusy	166
10. kapitola	
Na vrchole - <i>Norma</i>	178
11. kapitola	
Prvá rozlúčka s Violettou a Donizetti s prekážkami	187
12. kapitola	
<i>La Straniera</i> - neskorý debut	198
Finále	
Edita Gruberová ako diva?	207
Podakovanie	213
Použitá literatúra	215
Stručný životopis Edity Gruberovej	216
Diskografia	220
Fotografie	234
Menný register	235