

OBSAH

ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK.....	7
ÚVOD.....	10
PRVÁ KAPITOLA	
ZÁKLADNÉ METODOLOGICKÉ VÝCHODISKÁ	15
1.1 Právo na sùkromie.....	15
1.1.1 Právo na sùkromie a možnosť zásahov do neho v medzinárodnom kontexte.....	16
1.1.2 Garancie ochrany práva na sùkromie z vnútroštátneho hľadiska.....	24
1.2 Minimálne štandardy pre tajné sledovanie	26
1.2.1 Minimálne záruky.....	26
1.2.2 Rozhodovacia činnosť ESEP k tajnému sledovaniu.....	27
1.2.3 Rozhodovacia činnosť ESEP k preventívnemu sledovaniu v rámci protiteroristickej legislatívy.....	30
1.2.4 Rozhodovacia činnosť ESEP k tajnému sledovaniu pomocou GPS.....	32
1.3 Zákonné licencie pre zásahy do práva na sùkromie.....	35
1.3.1 Zákonné licencie pre zásahy do práva na sùkromie obsiahnuté v zákone o ochrane sùkromia pred odpočúvaním.....	36
1.3.2 Zákonné licencie pre zásahy do práva na sùkromie obsiahnuté v zákone o ochrane osobných údajov.....	37
1.3.3 Zákonné licencie pre zásahy do práva na sùkromie obsiahnuté v zákone o športe	39
1.3.4 Zákonné licencie pre zásahy do práva na sùkromie obsiahnuté v zákone o organizovaní verejných športových podujatí.....	41
1.3.5 Zákonné licencie pre zásahy do práva na sùkromie obsiahnuté v Občianskom zákonníku.....	43
1.3.6 Zákonné licencie pre zásahy do práva na sùkromie obsiahnuté v Trestnom poriadku.....	45

1.4 Historický exkurz tajného sledovania mocenskými zložkami štátu	51
1.5 Štatistické údaje o aplikácii ustanovenia § 114 TP.....	57

DRUHĀ KAPITOLA

VYHOTOVOVANIE OBRAZOVÝCH A ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV POĎĀ ZĀKONA O OCHRANE PRED ODPOČŪVANĀM	62
2.1 Všeobecnā charakteristika	63
2.2 Subjekty oprĀvnenē na vyhotovovanie zĀznamov.....	64
2.3 Podmienky pre povolenie vyhotovovania obrazovĀch a zvukovĀch zĀznamov	68
2.4 Sŭhlas na vyhotovovanie zĀznamov.....	71
2.5 Vyhotovovanie zĀznamov bez sŭhlasu.....	74
2.6 Komparācia pouĹitĀ inŝtitŭtu vyhotovovania obrazovĀch, zvukovĀch a obrazovo-zvukovĀch zĀznamov v procesnej a neprocesnej lĀnii.....	76

TRETĀ KAPITOLA

VYHOTOVOVANIE OBRAZOVÝCH A ZVUKOVÝCH ZĀZNAMOV V TRESTNOM KONĀNĀ.....	83
3.1 ZĀsada primeranosti a zdrĀnlivosti a vyhotovovania obrazovĀch, zvukovĀch alebo obrazovo-zvukovĀch zĀznamov	83
3.2 ZĀkonnē podmienky pre vyhotovovanie obrazovĀch a zvukovĀch zĀznamov	88
3.2.1 Všeobecnā charakteristika.....	89
3.2.2 Vyhotovovanie zĀznamov, ktorē nie je spojenē so vstupom do obydĀia.....	91
3.2.3 Vyhotovovanie zĀznamov spojenē s priamym vstupom do obydĀia.....	98
3.3 Subjekty oprĀvnenē povoliť vyhotovovanie obrazovĀch a zvukovĀch zĀznamov	101
3.4 PrĀkaz na vyhotovovanie obrazovĀch a zvukovĀch zĀznamov.....	104
3.4.1 Všeobecne k prĀkazu.....	104
3.4.2 NĀleĹitosti prĀkazu na vyhotovovanie obrazovĀch a zvukovĀch zĀznamov.....	111
3.4.3 PrĀkaz na pouĹitie ITP ako utajovanĀ skutočnosť.....	119

3.5	Možnosti revízie príkazu	122
3.5.1	Preskúmanie príkazu všeobecnými súdmi	123
3.5.2	Ústavná sťažnosť.....	126
3.5.3	Prerokovanie vecí na ESEĽP	129
3.6	Výkon vyhotovovania obrazových a zvukových záznamov.....	130
3.7	Ochrana komunikácie medzi obvineným a obhajcom	132
3.8	Sprístupnenie obrazových a zvukových záznamov obvinenému	135
3.9	Zničenie obrazových a zvukových záznamov.....	136
3.10	Informačná povinnosť o zničení záznamu.....	141

ŠTVRTÁ KAPITOLA

VYUŽITIE OBRAZOVÉHO A ZVUKOVÉHO ZÁZNAMU.....	146
4.1 Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného v trestnom konaní.....	146
4.2 Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného podľa zákona o ochrane pred odpočúvaním v trestnom konaní.....	151
4.3 Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného v trestnom konaní v inej trestnej veci	155
4.4 Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného v trestnom konaní v inom ako trestnom konaní.....	164
4.5 Záznam z kamerového systému ako prameň dôkazov v trestnom konaní.....	171
4.5.1 Všeobecné východiská.....	171
4.5.2 GDPR.....	180
4.5.3 Vnútroštátna právna úprava	182
4.5.4 Vyhotovovanie kamerových záznamov.....	185
4.5.5 Kriminalistické súvislosti.....	196
4.6 Využitie informácie zo súkromnej nahrávky ako dôkazu v trestnom konaní.....	198
4.6.1 ESEĽP.....	200
4.6.2 Česká republika.....	206
4.6.3 Slovenská republika	209

PIATA KAPITOLA

ÚVAHY <i>DE LEGE FERENDA</i>	219
5.1 Všeobecné otázky	219
5.2 Absencia explicitného vymedzenia zásady proporcionality	223
5.3 Príslušnosť súdu.....	224
5.4 Kategórie trestných činov	226
5.5 Odôvodňovanie príkazov	228
5.6 Zničenie záznamov.....	231
5.7 Informovanie dotknutých osôb o vyhotovovaní záznamov.....	233
5.8 Preskúmanie zákonnosti príkazu na vyhotovovanie obrazových a zvukových záznamov	236
5.9 Sprístupňovanie informácií o vyhotovovaní obrazových a zvukových záznamov	239
5.10 Využitie obrazovo-zvukových záznamov v inej trestnej veci.....	241
5.11 Využitie súkromnej nahrávky v trestnom konaní	243
5.12 Využitie záznamov vyhotovených kamerovým systémom.....	252
ZÁVER.....	254
LITERATÚRA	269
VECNÝ REGISTER.....	276