

7 Více než dost (předmluva)

I

- 15 Romantik erotikou posedlý (JJ)
 22 Rilke a Čechy (JJ)
 39 Zápas o lásku (JJ)
 42 Radost z cestování se spisovatelem (JJ)
 50 Weinerova hra doopravdy (JJ)
 59 *Saturnin* Zdeňka Jirotky (JJ)

II

- 67 Tvorba básníků Skupiny 42 a literatura anglického jazyka (JJ)
 92 Lidská existence: filozofický základ programu a tvůrčí praxe Skupiny 42 (JJ)
 121 Jiřina Hauková: ženský hlas (JJ)
 137 Neodeslaný milostný dopis Jana Hanče (JJ)
 155 Nový mýtus, staré rituály (JJ)
 166 Text jiného a text vlastní (VB)
 174 „Místa, která jsme opustili, žijí dál“ (IM)

III

- 193 Smolař čili Prokletý básník (JJ)
 198 „Psaní je prostě můj způsob myšlení“ (VB)
 206 Divadýlko Ivana Wernische (JJ)
 219 „Dva jsou břehy...“ (JJ)
 223 Polsko v poezii Václava Buriana (IM)
 230 Z historie olomouckého samizdatu: časopis *Ječmínek* (BKG)
 239 Duchovní poezie Petra Mikeše v olomouckém samizdatu (IM)
 252 Tiché vlnobití řeči: Moře v rané tvorbě Michala Ajvaze (MA)
 263 Ajvazova „Letní noc“ aneb Praha jako katalyzátor (MA)

IV

- 273 Zplozenci zlého ducha (VB)
- 284 „V mládí jsem občas chtěl být Polák...“ (IM)
- 294 Je Jáchym Topol magickým realistou? (MA)
- 324 Polsko v *Supermarketu sovětských hrdinů* Jáchyma Topola (MA)
- 333 Intertextualita ve hře *Cesta do Bugulmy* (MA)
- 344 Pikareskní kojot Ilja (VB)
- 357 Naivní vypravěč v próze Jáchyma Topola *Chladnou zemí* (MA)
- 366 Bibliografie Leszka Engelkinga
- 387 Ediční poznámka
- 388 Jmenný rejstřík