

Obsah

| | |
|--|----|
| Úvod (Petr Anténe)..... | 5 |
| Léta dvacátá, třicátá a čtyřicátá (Vojtěch Novák)..... | 11 |
| Skotská literární renesance obecně..... | 11 |
| Starší generace..... | 14 |
| Věčný snílek a mýtotvůrce Gibbon..... | 18 |
| Mýtus..... | 24 |
| Přízrak vysídlení Vysočiny..... | 25 |
| Vyrovňávání se s dědictvím Johna Knoxe..... | 29 |
| Fionn Mac Colla..... | 29 |
| Metafyzický idealista Lindsay..... | 30 |
| Překračování hranic země..... | 32 |
| Pohled z druhé strany..... | 36 |
| Glasgowský román..... | 40 |
| Tradicionalisté..... | 43 |
| Léta padesátá a šedesátá (Markéta Gregorová)..... | 45 |
| Poválečná atmosféra: Deziluze a skepticismus..... | 45 |
| Doznívání Skotské renesance..... | 50 |
| Vzpomínky na mizející tradici..... | 54 |
| Plody poválečné skepse..... | 58 |
| Obrození humorem..... | 68 |
| (Od)rodilí Skotové..... | 72 |
| Exkurze do exotických prostředí..... | 77 |
| Ženské perspektivy..... | 81 |
| Odrazy druhé světové války..... | 85 |
| Sedmdesátá léta (Ema Jelínková)..... | 89 |
| Ambivalentní dědictví..... | 89 |
| Aspekty diaspory..... | 92 |
| Blýskání na lepší časy..... | 95 |

| | |
|---|-----|
| Skotská literatura a kultura v českém prostředí v letech 1900 až 1980 (Pavlína Flajšarová) | 97 |
| Bibliografie | 101 |
| Závěr | 113 |
| Bibliografie | 117 |
| Summary Scottish Fiction between 1900 and 1980 | 121 |