

Inhalt

Vorwort

von Hartmann Hinterhuber
Zur künstlerischen Intuition
des Psychotherapeuten und
psychologischen Intuition
des Porträtkünstlers

Seite 7

Richild Holt

«Ich ändere nie die Nase»

*Über die Beziehungen zwischen Porträtkunst
und Psychoanalyse*

Seite 27

Walter Pöldinger

Begegnungen – Vergegnungen
in Psychotherapie und Porträtmalerei

Seite 61

Über die Autoren / Seite 77

Anmerkungen / Seite 78