

# Inhalt

Einleitung .....	9
1. Aufbruch	
Münters Herkunft und frühe Kindheit in Westfalen 1878-1884 .....	17
2. Lebensschwung	
Schulzeit in Koblenz, Zeichenausbildung in Düsseldorf 1884-1897 .....	37
3. The American Strain	
Von New York bis Texas 1898-1900 .....	58
4. Weißblaue Freiheit	
Kunststudium an der Münchner Damen-Akademie 1901-1902 .....	87
5. Der lernende Lehrer	
Kandinskys Weg von Moskau nach München 1866-1902 .....	121
6. Schwimmfüchslin	
Münters Gewissensehe mit Kandinsky 1902-1904 .....	150
7. Unterwegs	
Reiseleben in Holland, Tunesien, Sachsen und Italien 1904-1906 .....	195
8. Später und Irgendwo	
Paris – Zentrum der Kunstentwicklung 1906-1907 .....	236
9. Heilswege	
Berlin – Konzert- und Theatermetropole 1907-1908 .....	274
10. Weltkind und Prophet	
Künstlerischer Durchbruch in Murnau am Staffelsee 1908-1910 .....	319



11. Ritt ins Blaue	
München und der Blaue Reiter	
1911-1912 .....	379
12. Schwarze Flecken	
Krisen vor dem Ersten Weltkrieg	
1912-1914 .....	420
13. Entzweiung	
Letztes Treffen in Stockholm, Erfolge in Skandinavien	
1915-1920 .....	453
14. Ausweglose Gebundenheit	
Verlust der malerischen Kraft, Unrast in München und Berlin	
1921-1928 .....	504
15. Der Freund	
Ermutigung durch Johannes Eichner, Neubeginn in Paris	
1928-1933 .....	546
16. Abwehr und Anpassung	
Rückzug während des Nationalsozialismus	
1933-1945 .....	588
17. Treue	
Wiederentdeckung der Malerin und Ehrung der Stifterin	
von Kandinskys Werk	
1945-1962 .....	644

### *Anhang*

Verzeichnis der Abkürzungen .....	669
Anmerkungen .....	671
Quellenhinweis und Dank .....	785
Bibliographie .....	787
Abbildungsverzeichnis .....	799
Namenregister .....	801