

STUDIE	Principy svobody. Christian Wolff a jeho kompoziční techniky. První část studie věnované hudbě posledního žijícího člena New York School a jejím průnikům i paralelám s životními a občanskými postoji skladatele • Lucie Vítková	6
	Book a concept: příspěvek k teorii muzikálu. Charakteristika podžánrů book musical a concept musical, které u nás dosud stály na okraji zájmu. Teorie dokumentovaná na praktických příkladech muzikálů <i>Miss Saigon</i> a <i>Rent</i> • Petra Kostelecká	23
UDÁLOSTI	Od Einsteina ke Kafkovi. Cesta Philipa Glasse světem opery. Stručný průvodce Glassovou operní tvorbou věnovaný zrušenému provedení opery <i>Proces</i> v Národním divadle moravskoslezském • Matěj Kratochvíl	38
	Zbyněk Vostřák a chybějící nový svět hledání. Připomínka 100. výročí dnes takřka zapomenutého skladatele a jeho cesty od opery k hudební avantgardě • Marek Kopelent	43
BEETHOVEN	Beethoven – průvodce smyčcovými kvartety III. Popularizační průvodce kompletním kvartetním dílem Ludwiga van Beethovena pokračuje kvartety č. 10 a 11 • Jiří Beneš	45
ROZHOVOR	Jan Ryant Dřízal a jeho rituály bez kalkulací. Rozhovor věnovaný Dřízalově kompozici <i>Zběsilost v srdci</i> , která byla jedinou orchestrální premiérou letošního ročníku Pražského jara • Boris Klepal	58
KRITIKA	Musique? Cembalo pro hudbu dneška a nedávné minulosti. Aktuální album cembalisty Mahana Esfahaniho reflektující minulost nástroje i současné trendy • Martin Flašar	65
	Nová syntéza / Komplet. Dávné koncepce a fúze v novém vydání. Recenze nového vydání zásadního alba historie českého progresivního rocku • Jan Blüml	67
	Robert Schumann, Clara Schumann, Johannes Brahms, Hans Pfitzner. Takřka rodinné CD velkých romantických autorů s dominující houslovou sonátou Hanse Pfitznera • Alena Borková	71
	Michael Walter: Oper. Geschichte einer Institution. Dějiny opery z hlediska praktického chodu institucí a každodenních starostí manažerů, tvůrců i interpretů • Helena Spurná	73
	Hudba v rakouském / českém Slezsku v minulosti i přítomnosti: muzikologické studie II. Sborník studií věnovaný především pracím Karla Boženka • Jan Charypar	77
INFOSERVIS	Hudební festival Znojmo • Letní slavnosti staré hudby • New Opera Days Ostrava • Dvořákova Praha • Struny podzimu • Concentus Moraviae – Lípa Musica – Svatováclavský festival • Mezinárodní muzikologická konference Olomouc	80