

studie

Vypravěčský komentář u Václava Beneše Třebízského.
Sonda do autorské strategie české literatury konce 19. století
PAVEL ŠIDÁK — 17

Mezi sakrálním a parodickým. Klicperovo(?) *Kázání o přehrozném utrpení
a moci ječmena* v kontextu nejen své doby
JIŘÍ HUBÁČEK — 39

Jak zabít utrpení. O filozofické praxi Ladislava Klímy
MAREK POCESTNÝ — 68

Hans Magnus Enzensberger a teorém bezespornosti
NIKOLA MIZEROVÁ — 85

Informační moment v literární teorii a české experimentální poezii 60. let
RICHARD MÜLLER — 100

skici

Překladatelé a překladatelky v dějinách literatury: aktuální akcenty
LUCIE MERHAUTOVÁ — 131

Franz Kafka auf Englisch und in einigen romanischen Sprachen.
Übersetzungstheoretische Überlegungen zwischen Sprach- und Literaturwissenschaft
JÖRN ALBRECHT — 135

Translator Studies jako nové stěžejní téma translatologie
RENATA MAKARSKA — 151

Kanály zprostředkování. Aktivity Heinricha Herbatschka ve Vídni, v Brně a v Praze
JAN BUDŇÁK — 160

Russisches für die Insel-Bücherei. Zum Übersetzungskonzept
Alexander Eliasbergs im Spiegel der Verlagskorrespondenz
CARMEN SIPPL — 176

Literární vícejazyčnost a sebepřeklad. Aspekty jednoho fenoménu
exilové německojazyčné literatury po roce 1933
PRIMUS-HEINZ KUCHER — 185

Übersetzen ohne Kenntnis der fremden Sprache. Rainer Maria Rilke
und die „portugiesischen“ Sonette von Elizabeth Barrett Browning
ERICH UNGLAUB — 199

rozhovor

retrospektiva I, II

kritické rozhledy

překlad