

_Obsah

_Obrazy vzpomínek

- Obrazy z dětství **_6**
- Obrazy dospívání **_10**
- Obrazy s pocitem hořkosti **_11**
- ... ale i slibné předzvěsti **_11**
- Obrazy zkoušek z dospělosti **_12**
- Profesní vyzrávání **_14**
- První úspěchy **_16**
- Obraz obětavé maminky **_16**
- Rozčarování **_17**
- Sametové naděje **_18**
- Předávání štafety **_18**
- Profesní vyvrcholení a životní ztráta **_20**
- Smíření a drobné radosti života **_21**
- Naplnění **_23**

_Služebník krásné kinematografie

I. (1939_1969)

- Milosrdný věk **_24**
- Na okraji společnosti **_25**
- Stíny a světla **_26**
- FAMU **_28**
- Generační souznění **_29**
- Beze stropu konvencí **_30**
- Ze školy do praxe **_32**
- Na Barrandov **_34**
- Sen o filmování **_35**
- Oscar **_38**
- Kinoautomat **_42**
- Zápas s hendikepy **_44**
- Magie času a místa **_48**
- Příležitost promluvit **_51**
- Pravda **_52**

II. (1969–1989)

Pátrání, tápání, bloudění_56

Historický film_58

Znovu na startu_60

Nostalgie přítomnosti i minulosti_65

Malé kauzy malé doby_68

Chvění nervů a laskavá stylizace_72

Krimi, klasika, současnost_78

Didaktika, leporelo, pohádka_81

Animizace, animozita, animace_87

Sportovní podobenství a reportáž_91

III. (1989–2019)

Časy staré a nové_93

Následky uragánu_97

Hold dobru, pravdě a kráse_102

Kulturní kánon_109

Světla a stíny_111

Živý film_116

Použité prameny a literatura_118

Další zdroje_118

_Básnická tvorba

Ohlédnutí za – ROZMARNÝM LÉTEM –_120

Premiéra „Anglického krále“_121

Léto_121

Malování_122

Den a noc ve větrném mlýně_123

Mlýnské kolo_124

Flétna_124

Odpočinek na útěku_125

Zimní noc_125

Hraji Tvým růžím_126

VÍTR_126

Klávesy_127

Tratě_127

Obrazy_128

Hloubky a výšky_128

Tommy_129

_Jaromír Šofr – malíř_130

_Hudební svět Jaromíra Šofra_178

_Jaromír Šofr – filmografie_186

_Jaromír Šofr – ocenění_188

_O autorech_189