

## OBSAH

Úvod: Manifest nového postoje k drogám	9
<b>RÁJ</b>	<b>21  </b>
Šamanismus: příprava scény	23
Magie jídla	36
Hledání původního Stromu poznání	55
Rostliny a primáti: pohlednice z psychedelického dávnověku	68
Zvyk jako kultura a náboženství	84
Náhorní planiny ráje	98
<b>ZTRACENÝ RÁJ</b>	<b>127  </b>
Hledání sómy: zlaté tajemství véd	129
Soumrak v ráji: mínojská Kréta a eleusinské mystérium	157
Alkohol a alchymie ducha	177
Balada o snících tkalcích: konopí a kultura	191
<b>PEKLO</b>	<b>209  </b>
Požitky v župánku: cukr, káva, čaj a čokoláda	211
Kouř ti stoupá do očí: opium a tabák	233
Syntetické drogy: heroin, kokain a televize	255

<b>273</b>		<b>ZNOVUNALEZENÝ RÁJ?</b>
<b>275</b>		Stručná historie psychedelik
<b>302</b>		Očekávání archaického ráje
<b>330</b>		Epilog: Pohled na moře hvězd, zaměřený zároveň ven i dovnitř
<b>335</b>		Doslov: Pokrm bohů Terence McKenny (Jiří Horáček)
<b>341</b>		Bibliografie
<b>385</b>		Rejstřík