

# Obsah

Úvod: Tajnosnubný Leonardo da Vinci .....	9
1/ Leonardova Poslední večeře – obraz za obrazem .....	13
2/ Prvoplánová scéna obrazu .....	19
3/ Místo děje .....	25
4/ Ježíš Kristus a čas Poslední večeře .....	31
5/ Zodiak v pozadí scény .....	40
6/ Planety skryté za zodiakem .....	53
7/ Úhlové vztahy planet a jejich projekce do obrazu .....	57
8/ Autoportrét místo podpisu? .....	64
9/ „Cherchez la femme“ .....	73
Dodatek: Příspěvek aplikované astrologie .....	88
Fiktivní horoskop Ježíšova narození .....	94
1/ Poslední večeře Páně – „Zelený čtvrtek“ .....	95
2/ Jidášova zrada – „Zelený čtvrtek“ .....	96
3/ Jidášův konec – „Velký pátek“ .....	97
4/ Ukřižování Ježíše – „Velký pátek“ .....	99

5/ Smrt na kříži – „Velký pátek“ .....	100
6/ Snímání z kříže a Ježíšův pohřeb – „Velký pátek“ .....	101
7/ Dav u zapečetěného hrobu – „Bílá sobota“ .....	102
8/ Ježíšovo vzkříšení – „Bílá sobota“ .....	103
9/ Ženy u prázdného Ježíšova hrobu – neděle velikonoční – „Hod Boží“ .....	104
10/ Vzkříšený Ježíš se zjevuje Marii z Magdaly – neděle velikonoční – „Hod Boží“ .....	106
11/ Vzkříšený Ježíš provází nepoznán dva muže na cestě do Emaus – neděle velikonoční – „Hod Boží“ .....	107
12/ Večeře vzkříšeného Ježíše v Emausích – neděle velikonoční – „Hod Boží“ .....	108
13/ Vzkříšený Ježíš se zjevuje zbylým deseti apoštolům (bez mrtvého Jidáše a také bez Tomáše) – neděle velikonoční – „Hod Boží“ .....	109
14/ Nevěřící Tomáš vkládá ruku do rány vzkříšeného Ježíše za přítomnosti zbylých apoštolů (bez Jidáše) – pondělí, osmý den po vzkříšení .....	110
15/ Fiktivní horoskop Kristova „nanebevstoupení“ – sobota, 40. den po vzkříšení .....	112
16–18/ Horoskopy betlémské hvězdy .....	113
 Slovníček odborných výrazů .....	118
 Abecední rejstřík .....	120

