

STRANA 4

Komentáře

STRANA 6

Všechno bude, když...

JIŘÍ VEJVODA

Jan Simon o Dvořákově Praze letos i v dalších letech.



STRANA 12

Robert Carsen: Janáčkův Osud si dělá, co chce

MICHAELA VOSTŘELOVÁ

STRANA 14

Životní otisky Evy Dřízgové

MARKÉTA CUKROVÁ

Lyrická sopranistka, dvojnásobná držitelka ceny Thálie, pedagožka.

STRANA 20

Petr Popelka – muž skandálů? Kdepak! Jen o deset úrovní lepší, než ostatní

RENATA SPISAROVÁ

STRANA 27

Pod harfou Davidovou: Hudební svět klezmeru

VOJTĚCH PEŠTUKA

STRANA 32

Alternativní Struny podzimu

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 36

Zemlinsky Quartet: Zkušenosti dělají mnohé

LUCIE JOHANOVSKÁ

STRANA 40

Petr Kolař: Varhanní kumšt je pořád stejný

JANA SLIMÁČKOVÁ

STRANA 46

Aby hudba přesahovala taktové čáry

PETR KADLEC

STRANA 50

200 let Pavla Křížkovského

ONDŘEJ PIVODA

STRANA 56

Inspirace v životě a díle Jiřího Temla

GABRIELA KUBÁTOVÁ

STRANA 62

Celoživotní zájem o jednoho konkrétního Čecha

DAVID BEVERIDGE

STRANA 66

Hudební Olomouc 8: Dějiny populární hudby v Olomouci před rokem 1989

JAN BLŮML

STRANA 72

Purple Is The Color: Vypravěči purpurových příběhů

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Rakousko-české kvarteto hledá vlastní, ryze akustickou cestu k nu-jazzu.



STRANA 78

Recenze