

OBSAH

Úvodem	13
ÚVAHY	14
Ad Karel Čapek: Co zbylo z našeho/jejich humanismu	15
Deficit spravedlnosti	21
<i>Koljovo/Koljovo příliš snadné vítězství?</i>	23
Cimrman a „nový člověk“	25
Útržky vzpomínek na Iva Možného (1932-2016): pohled z jiného úhlu	28
Národ: naše dvě otázky v nové situaci	32
Nová ruská literatura	40
Literatura a čas: Konstantin Simonov	54
Jurij Bondarev jako ruský fenomén a představitel epochy	58
GLOSY	64
Šikana jako symptom našeho času	65
Svoboda slova	66
Glosa k Umberto Ecovi	69
Jen glosa	70
Společný cíl	71
Signály	72
Osvobození – a od čeho a kým – nebo konec války či okupace?	73
Děti	74
Život za koronaviru	74

TOMUTO SVĚTU UŽ NEROZUMÍM, ANEB ĎÁBEL JE SKRYT V DETAILU A NA OKRAJI (Recenze jako reflexe našeho času)	80
Uměřené memoáry šťastného člověka	81
Evropská apokalypsa a jak z ní ven	86
Neobvyklá upřímnost, ale jak dál	89
Intelektuál v proudech doby	92
Work in progress: život jako radost těla a duše	95
Hořký obraz současnosti	99
Utopie i dystopie našeho času	102
Tomuto světu už nerozumím	105
Únor 1948: spory pokračují, pochybnosti zůstávají	108
Rozpaky nad knihou o soumraku říše	111
Staré dobré časy literární kritiky	117
Skvělý, i když smutný výbor z básníka	120
Český krtek v CIA	122
Ten, který byl	125
Smutné rozjímání	128
García Márquez na počátku své dráhy	132
Pečlivé čtení a invence aneb o Kunderovi jinak: co na to mladí kunderologové?	135
Minulost a přítomnost slavného sdružení	139
Obhajoba jedné generace	143
Opus magnum Vladimira Nabokova jako konec našeho světa	145
Pozdní, zralý sběr	149
Filozofie lidského života	154
Prezident a vášeň: odvrácené strany jednoho milostného vztahu	158

Nad dvěma moderními/postmoderními klasiky	162
Kvalitní monografie (G. Husák)	168
Velké dílo celebrity a jeho okraje	172
Zaujetí i zklamání: český think tank znovu v akci	177
Text a souvislosti	185
Dvoznačnost osudu	188
Nejen ďábel je skryt v detailu	191
Sovětský fenomén: jeden z možných pohledů	193
Atraktivní jazykověda	199
Síla bestselleru a dlouhověkost literatury	202
Nostalgický návrat, nebo skrytá výzva k revitalizaci minulosti?	204
V zajetí deziluze	207
Kauza Jan Masaryk: překvapivé „okno“	209