

OBSAH

Kapitola 1	Úvod
Obsah	4
Stručné dějiny kytary	6
Popis nástroje	7
Postavení nástroje při hře	8
Přehled základních tónů na hmatníku, příslušenství	9
Kapitola 2	Hudební nauka
Notová osnova	10
Hodnoty not, pomlky	11
Takt, metrum	12
Rytmus, repetice, volta, enharmonická záměna	13
D. C. al Fine, předtaktí, tečka u noty	14
Posuvky, předznamenání, ligatura	15
Intervaly, ritardando, accelerando, dynamika	16
Akord, kvintakord, druhy a obraty kvintakordů	17
Kapitola 3	Postavení pravé a levé ruky
Postavení, technika pravé ruky	18
Označení prstů pravé ruky, úhoz „bez dopadu“, s „dopadem“	19
Barva tónu	20
Postavení, technika levé ruky	21
Kapitola 4	Hrajeme na prázdných strunách
Názvy strun a notace strun	22
Cvičení na prázdné struně e ² , repetice	23
Pomlka, cvičení na prázdných strunách h ¹ , g ¹	24
Hrajeme na prázdných strunách e ² , h ¹ , g ¹ , osminové noty	25
Kapitola 5	Učíme se tóny na hmatníku
Notace na struně e ² , cvičení	26
Notace na struně h ¹ , cvičení	27
Cvičení a lidové písně na strunách e ² , h ¹	28
Volta svorky, lidové písně	29
Malá dueta	31
Předznamenání, ritardando	32
Notace na struně g ¹ , lidové písně na strunách e ² , h ¹ , g ¹	35
Úvod do hry v polohách, výměna I. a III. polohy, tón a ²	37
Ligatura, tečka u noty, lidové písně	38
Notace na struně d ¹ , cvičení a lidové písně na strunách e ² , h ¹ , g ¹ , d ¹	41
Notace na struně a, cvičení a lidové písně na strunách h ¹ , g ¹ , d ¹ , a	46
Notace na struně e, cvičení a lidové písně na strunách e ² , h ¹ , g ¹ , d ¹ , a, e	49
Kapitola 6	Úhoz palcem a prsty
Úhoz palcem a prsty na prázdných strunách	52

Kapitola 7 Snadné dvouhlasé skladby

Hra melodií ve spodním hlasu s doprovodem, široký a úzký dvojhlas	56
Trioly	58
Hra melodií s jednoduchým basovým doprovodem	60

Kapitola 8 Snadné vícehlasé skladby

První akordy	64
Přirozené flažolety	66
D. C. al Fine	68
Staccato, artikulace	69
Kytarové rejstříky	72
Koruna, modulace	74
Legato	83
Hra v V. poloze, tóny h^2 , c^3	86

Kapitola 9 Rozvíjíme dovednosti kytarové hry I.

Techniky hry na kytaru	90
Kombinace techniky hry s dopadem a bez dopadu	95
Rychlé prsty	100
Tambora	103
V. poloha, stupnice C dur	104
IV. poloha, stupnice A dur, tercie	106
Barré hmat, nácvik	107
Glissando a hra neznělých tónů	111

Kapitola 10 Rozvíjíme dovednosti kytarové hry II.

Vibrato, rubato, accelerando	114
Skladby s využitím získaných dovedností	114
Pizzicato	126
Arpeggio	127

Kapitola 11 Hra ve vyšších polohách

Hlavní a vedlejší polohy, výměny poloh	132
Přehled tónů na strunách e^2 , h^1	133
Přehled tónů na struně g^1 , chromatická stupnice	134
Skladby v polohách	135

Kapitola 12 Stupnice

Charakteristika, stupnice dur, moll	144
Kvintový a kvartový kruh	146
Stupnice jednooktávové, akord	147
Stupnice dvouoktávové, kadence	152

Abecední seznam skladeb

Seznam	156
--------------	-----