

OBSAH

Na úvod	7
Teorie věcí • Bill Brown	9
I.	
Promítnuté srdce: <i>Ekfrasis</i> , Achilleův štít a látková obraznost • Karel Thein	35
Ekfrasis a antický román • Sylva Fischerová	53
Poezie jako předmět a předmět jako poezie: Optatianus Porfyrius a starověká historie <i>Dinggedichte</i> • Michael Squire	75
Básně o misce z achátu: K symbolice věcí v raně středověké Číně • Zornica Kirkova a Olga Lomová	111
Poetika věčnosti v naučné básni raného německého osvícenství: Barthold Heinrich Brockes • Alice Stašková	129
II.	
Unikavost věcí v Rilkových <i>Dinggedichte</i> • William Waters	145
Dinggedicht v Rilkově pojetí • Miloš Kučera	161
Objektivní lyrično Francise Ponge • Michel Collot	177
Věci v poezii Jiřího Wolkra • Eliška D. Härtelová	201
Přítomná nepřítomnost starých žen • Jakub Vaněk	219
V Mandelštamově kuchyni • Anne Hultsch	237
Předmět ve dvou polských básních • Jakub Hankiewicz	251
„Vteřiny času vystoupí / zachvějí se v průčelí“: Vzpomínka na římskou architekturu. „Il Gesù“ Milady Součkové • Josef Vojvodík	265
Báseň jako rotační objekt. K textům H. M. Enzensbergera a H. C. Artmanna • Pavel Novotný	295
Slova proměněná v objekty: Věc ve vizuální poezii • Julie Koblížková Wittlichová	307
Věci na ostrově • Josef Hrdlička	325
Odrzlost věcí v českém surrealismu šedesátých let • Jaromír Typlt	341
Popisy věcí v martánské poezii • Jiří Jelínek	353
Dvě ekfrastické strategie v ruské poezii druhé poloviny 20. století: „Prázdnota“ u Andreje Monastyrského a Arkadije Dragomoščenka • Kirill Korčagin	367
Paul Muldoon a hyperobjekty • Justin Quinn	385

Summary	407
Autoři	409
Literatura	411
Jmenný rejstřík	447