

Table

<i>Préface</i> de Frank Lestringant.....	7
<i>Note sur l'établissement du texte</i>	52
<i>Sigles utilisés</i>	58

I^{re} SECTION

POÉSIES COMPLÈTES

Au lecteur (1840)	61
-------------------------	----

Première partie

CONTES D'ESPAGNE ET D'ITALIE (1830)

<i>Don Paez</i>	65
<i>Les Marrons du feu</i>	83
Portia.....	132
Chansons à mettre en musique, et fragments.....	149
L'Andalouse	149
Le Lever	150
Madrid.....	152
Madame la Marquise.....	153
<i>Quand je t'aimais</i>	155
Au Yung-Frau.....	156
À Ulric G.....	156
Venise	157
Stances. <i>Que j'aime à voir dans la vallée</i>	160
Sonnet. <i>Que j'aime le premier frisson d'hiver !</i>	161

Ballade à la Lune	162
Mardoche	167

POÉSIES DIVERSES (1831)

Les Vœux stériles	195
Octave	200
Les Secrètes Pensées de Rafaël, gentilhomme français	203
Pâle étoile du soir	207
Chanson. <i>J'ai dit à mon cœur</i>	208
À Pépa	209
À Juana	210

Deuxième partie

UN SPECTACLE DANS UN FAUTEUIL (1833)

Au lecteur	215
Dédicace. À M. Alfred T.***	217
<i>La Coupe et les Lèvres</i>	225
<i>À quoi rêvent les jeunes filles</i>	284
<i>Namouna</i>	324

Troisième partie

POÉSIES NOUVELLES (1835-1840)

<i>Rolla</i>	369
Une bonne fortune	394
Lucie	406
La Nuit de Mai	410
La Nuit de Décembre	417
La Nuit d'Août	424
La Nuit d'Octobre	428
Lettre à M. de Lamartine	438
À la Malibran	447
L'Espoir en Dieu	454
À la mi-carême	463
Dupont et Durand	466
Au Roi, après l'attentat de Meunier	476

Sur la naissance du Comte de Paris	476
Idylle	480
Silvia. À Madame***	485

II^e SECTION

POÉSIES NOUVELLES (1840-1849)

Le Saule	499
À Laure	524
À mon ami Édouard B.	525
À mon ami Alfred T.	526
À Mme N. Ménessier, qui avait mis en musique des paroles de l'auteur	527
À Madame M***, qui avait envoyé, par plaisante- rie, un petit écu à l'auteur	528
Chanson. À <i>Saint-Blaise</i> , à la <i>Zuecca</i>	529
Chanson de Barberine	530
Chanson de Fortunio	530
À Ninon. <i>Si je vous le disais</i>	531
À Sainte-Beuve. Sur un passage inséré dans la <i>Revue des Deux Mondes</i>	533
À Alf. de Musset. Réponse de M. Sainte-Beuve	534
À Lydie. Ode IX, livre III. Traduit d'Horace	536
À Lydie. Imitation	537
À Alf. T. Sonnet	539
À une fleur	540
Le Fils du Titien	541
Sonnet. <i>Béatrix Donato fut le doux nom de celle</i>	542
Adieu	543
Sonnet. <i>Non, quand bien même une amère souf- france</i>	544
Jamais	545
Impromptu en réponse à cette question : Qu'est-ce que la poésie ?	545
À Mademoiselle***	546
Une soirée perdue	547

Simone	550
Sur les débuts de Mesdemoiselles Rachel et Pauline Garcia.....	561
Chanson. <i>Lorsque la coquette Espérance</i>	563
Tristesse	563
Le Rhin allemand, par Becker	564
Le Rhin allemand. Réponse à la chanson de Becker	565
Souvenir	566
Sur la paresse. À M. B.....	573
<i>Le Mie Prigioni</i>	579
Rappelle-toi (<i>Vergiss mein nicht</i>)	585
Marie.....	586
Rondeau. <i>Fut-il jamais</i>	587
À Madame G. Sonnet. <i>C'est mon avis qu'en route</i>	587
À Madame G. Rondeau. <i>Dans dix ans d'ici seu- lement</i>	588
Après une lecture.....	589
À M. V. H. Sonnet. <i>Il faut dans ce bas monde</i>	596
Mimi Pinson. Chanson	597
Le Treize Juillet. Stances	599
À M. A. T. Sonnet. <i>Ainsi, mon cher ami</i>	608
Sonnet à Madame M. N. <i>Je vous ai vue enfant</i>	608
À la même. Sonnet. <i>Quand, par un jour de pluie</i>	609
À la même. Sonnet. <i>Vous les regrettiez presque</i>	610
Stances de M. Charles Nodier à M. Alfred de Musset	611
Réponse à M. Charles Nodier	613
À mon frère, revenant d'Italie	618
Conseils à une Parisienne	625
Par un mauvais temps	628
À Madame C ^{ne} T. Rondeau.....	629
Sur trois marches de marbre rose	630
Sonnet. <i>Se voir le plus possible</i>	636
À M. Régnier de la Comédie-Française, après la mort de sa fille	637
Chanson. <i>Quand on perd, par triste occurrence</i>	637

À Madame O., qui avait fait des dessins pour les Nouvelles de l'auteur	638
Le Rideau de ma voisine	639
Sonnet au lecteur. <i>Jusqu'à présent, lecteur</i>	639

III^e SECTION

COMPLÉMENTS AUX PREMIÈRES POÉSIES
ET AUX POÉSIES NOUVELLES (1852)

Suzon	643
À Julie.....	653
Souvenir des Alpes.....	654
Adieux à Suzon	657

IV^e SECTION

POÉSIES COMPLÉMENTAIRES

La Loi sur la presse.....	661
Sur une morte	668

V^e SECTION

POÉSIES POSTHUMES

À Madame X***. <i>Souvent, par quelque mois de janvier</i>	673
L'Anglaise en diligence	674
Après la lecture d' <i>Indiana</i>	675
À George Sand. I. <i>Te voilà revenu dans mes nuits étoilées</i>	676
À George Sand. II. <i>Telle de l'Angelus la cloche matinale</i>	677
À George Sand. III. <i>Puisque votre moulin</i>	678
À George Sand. IV. À l'aigle qui est sur la porte du château de Nohant.....	678
Stances à George Sand.....	679
À George Sand. V. <i>Il faudra bien t'y faire à cette solitude</i>	680

À George Sand. VI. <i>Toi qui me l'as appris, tu ne t'en souviens plus</i>	681
Chanson. <i>Bonjour, Suzon, ma fleur des bois !</i>	681
À George Sand. VII. <i>Porte ta vie ailleurs</i>	682
Aux critiques du <i>Chatterton</i> d'Alfred de Vigny.	
I et II.....	683
L'Heure de ma mort.....	684

DOSSIER

Notices sur les œuvres	687
<i>Les Marrons du feu</i>	687
« Mardoche »	691
<i>La Coupe et les Lèvres</i>	695
<i>À quoi rêvent les jeunes filles</i>	698
<i>Namouna</i>	702
<i>Rolla</i>	706
Le cycle des <i>Nuits</i>	708
« Le Saule »	711
Chronologie	714
Bibliographie	729
Notes	739
Table des titres	881
Table des incipit	887